

# PV : Réunion tables rondes du

19/12/2012



## Proposition pour la mise en projets du plan quadriennal 2013-2016

Personnes présentes : Kathleen, Sarah, Bruno, Florian, Gaëtan, Christian V. Patricia, Ludo, Pierre E., Enzo, Michel F., Anne-Christy, Mathieu, Kévin, Justin, Elena, Christelle, Elaine, Davy, Simon, Thibeau, Thomas, Vincenza, Rachel, Nathan, Zackarie, Jasmine, Anaïs, Alexis, Pascal, Frédéric A.

Personnes excusées : Mathilde, Audrey Steiner, Valérie, Damien, Marine ainsi que Sullivan.

**1<sup>ère</sup> partie** : *Présentation de la dynamique participative des jeunes et des projets par Frédéric Admont*

### a) Déroulement de la soirée

20h00 : Présentation.

20h15 : Tables-rondes + petite restauration faite par le groupe projet jeunes. A chaque table un animateur référent + un exemplaire papier de la proposition de mise en projet.

21h00 : Restitution des tables rondes avec échanges et débats. Nous repartirons certainement avec des questionnements.

21h30 : Conclusion.



## b) Participation citoyenne et transversalité

Les jeunes membres du MFC sont intervenus hors cadre du mini-foot, c'est-à-dire chacun avec leurs compétences.

- ✓ Bruno : La gestion et comptabilité.
- ✓ Kévin : Connaissances en électricité et réalisation du cahier des charges.
- ✓ Davy : Mise en place durant plusieurs années un atelier GRAFF.
- ✓ Remi : Examen des p /béton



L'accueil et le conseil des jeunes se sont investis dans tout ce qui touche aux nouvelles idées, au mode de participation et à la mise en place de différents projets.

Les artistes musicaux :

Justin et Gaëtan ont réalisé les images 3D projetées ce soir. La participation du collectif musical dans un travail de perspective dynamique au sein des groupes musicaux avec l'encadrement d'Elaine qui est chargée du pôle musical de la Frégate.

Le Conseil d'Administration pour leur présence aujourd'hui, leur soutien et leur implication au sein de la Maison de Jeunes.

Les partenaires :

FCJMP, les services de la ville tels que les architectes représentés ce soir par Christian Vanhoutte qui nous a suivi avec une de ses collègues afin de nous aiguiller, nous apporter un regard plus pointu quant à la mise en place et les démarches futures à accomplir et sans oublier les pompiers.



1) L'équipe d'animation pour leur implication et leur sérieux de manière générale.

Un merci tout particulier à la Fédération (FCJMP) pour le partenariat accordé. En effet, le volume de travail pour la réalisation de la mise en projet de notre plan quadriennal nous a pris pas moins de 500 heures de travail dans sa globalité.

« Merci à tous d'être présent ce soir ! »



Nous ne pouvons pas parler de participation citoyenne sans aborder la notion de transversalité.

Exemple : Les portes ouvertes 2013 se feront avec la présence des groupes projets jeunes, des artistes musicaux (scène ouverte), du Conseil des jeunes, des animateurs, du Conseil d'Administration, de nos partenaires ainsi que tous les ateliers.

« C'est l'ensemble des projets mis en place qui justifient et alimentent l'outil d'infrastructure et non l'inverse ».

### c) Les infrastructures

- Le grenier : Explications des différentes ailes du bâtiment (salle polyvalente et studio).

Vision des locaux actuels et des images 3D avec les idées projetées des résultats escomptés et une vue d'ensemble de tout le grenier.

- Les cours du haut et du bas : La cour du haut sera accessible à tous et plus particulièrement aux plus jeunes (en vue du revêtement en caoutchouc) et une scène bétonnée. La cour du bas sera en béton semi-poli ce qui minimise les blessures en cas de chute (ressemble fortement à une agoraspace) et aussi permettre à cette espace de pouvoir y installer chaises, tables et tonnelles.

Tout cela a un coût...

« Nous souhaitons, avec vous, par la suite, continuer notre projection en faisant appel à différents pouvoirs financiers tant au niveau fédéral, provincial, WB et communal. »

## 2<sup>ème</sup> partie : *Table-rondes d'échanges et de débats*

### Table rouge → Patricia, rapporteur Gaëtan

#### Participants

- Kathleen : Membre du Projet jeunes
- Sarah : Membre du Projet jeunes
- Bruno : Membre du MFC Frégate
- Florian : Jeune de l'accueil et membre du conseil des jeunes
- Gaëtan : Membre du collectif musical
- Christian Vanhoutte : Architecte de la Ville de Mouscron
- Ludo : Membre du Conseil d'Administration



#### Les questions des participants

- Est-ce que tout le monde y participe ?
- La mare sera-t-elle toujours accessible lors des travaux ?
- Est-ce que la ville est d'accord pour ce projet ?  
Mr Christian Vanhoutte s'exprime en disant que pour l'aménagement des cours est réalisable et concernant l'aménagement du grenier, il faut prendre en compte les diverses mesures de sécurités.
- La hauteur de l'agoraspace ?
- Qu'advient-il du premier étage et des groupes de Rock ?
- Est-ce que l'accueil sera fermé durant les transformations ?
- Combien de temps les travaux vont durer ?
- Y aura-t-il encore des stages durant les travaux ?
- Y a-t-il une possibilité de mettre un toit amovible (protection contre la pluie) au terrain de football ? Nous pourrions mettre un tableau d'affichage pour y inscrire les scores.
- Y aura-t-il un éclairage ainsi qu'un système de diffusion de musique au sein de l'agoraspace ?
- Pensez-vous mettre des panneaux voltaïques ?
- Ludo demande si l'A.W.I.P.H (Agence Wallonne pour l'Intégration de la Personne Handicapée) a été consultée?

## Table rose → Elaine, rapporteur Justin



### Participants

- Pierre Evrard : Responsable de la F.C.J.M.P. (Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire)
- Enzo : Membre du Projet jeune
- Michel Franceus : Président du CA et politicien à temps plein
- Anne-Christy : Animatrice au sein de la Maison de Jeunes la Frégate
- Mathieu : Animateur au sein de la Maison de Jeunes la Frégate. Il s'occupe de l'atelier Clown et a en projet un atelier audiovisuel
- Kévin : Membre du MFC Frégate et électricien. Il s'est occupé du cahier des charges
- Justin : Membre du collectif musical
- Elena : Jeune de l'accueil et membre du conseil des jeunes
- Christelle : Professeur de danse et administratrice au sein du Conseil d'Administration

Michel Franceus trouve que le projet est très intéressant, la ville de Mouscron les a toujours aidé et le fera toujours. La ville peut mettre un maximum de 80 000€ par année soit 320 000€ sur une durée de 4 ans. Il faudra donc trouver le reste auprès de pouvoirs subsidiaires.

### Les questions des participants

- Mathieu pose deux questions aux jeunes présents : Que pensez-vous pouvoir faire dans la nouvelle infrastructure ? Voyez-vous des activités non sportives ?
- Pierre E. demande si le dossier est « le recevoir » des demandes des jeunes ?

Elaine explique que le dossier est le prolongement des projets actuels ainsi que l'émergence de nouveaux projets venus des jeunes, du CA et de l'équipe d'animation.

- Christelle quant à elle, souligne la question d'urgence. Elle ne voudrait pas avoir les miroirs dans dix ans (par exemple).

Michel F. intervient en expliquant que tout dépendra du financement. Il faudra y aller par phases. Les coûts du grenier sont liés à l'ascenseur, à l'équipement d'incendie etc.

Elaine s'exprime à son tour en disant qu'à la base le projet grenier et cours étaient deux projets bien distincts et qu'au final, les deux sont liés par des projets communs.

- Pierre E. demande pourquoi un ascenseur ? La Frégate accueille-t-elle des personnes handicapées/ à mobilité réduite ?

700 000€ c'est un gros budget pour lui. La première chose à faire c'est de placer un escalier (= 60 000€) qui assure l'accès pour rendre la salle déjà utilisable.

Il ajoute son avis personnel : c'est pour lui un beau projet ! Il rencontre rarement des Maisons de Jeunes qui veulent faire évoluer leur structure et pas seulement l'infrastructure.

Personnellement, il investirait dans les cours en dernier lieu. Il est plus facile pour lui d'avoir un apport financier pour l'équipement interne. Les devis sont pour lui bien exécutés selon les normes Européennes.

Il termine en disant que ça lui plaît de voir que cela vienne des jeunes par rapport à des ateliers qui survivent à la mode.

### Discussion autour du Studio

Pierre E. dit qu'il y en a déjà 17 en Maison de jeunes mais aucun studio PRO. Ça l'intéresse d'investir et de trouver des partenaires. Mais ceux-ci, doivent être solides et fiables. C'est là où se trouve toute la complexité.

Il faut y aller par phase :

- 1) Sécurité
- 2) Projet studio → Déjà bien reconnu par le pouvoir subsidiant en jeunesse  
→ Possibilité d'une convention financière

Subside sur différents niveaux :

- 1) Local
- 2) Par rapport au studio → Partenariat avec de grandes « boîtes ». Exemple : VIRGIN  
→ Chaine radiophonique. Connexion avec la tradition musicale mouscronoise.

- Mathieu se demande si les grosses « boîtes » ne risquent pas de s'approprier les lieux ?

Pierre E. explique qu'au contraire, il faut juste se répartir le temps d'utilisation comme par exemple 50/50 et dire que voilà ce qui intéresse la Maison de Jeunes, ce sont les temps extra-scolaire etc.

Michel F. est peu convaincu par les grosses « boîtes ». De plus, les petites boîtes locales pourraient être également dynamiques.

Pierre E. propose la Loterie Nationale ? Michel F. réplique en disant que c'est très politisé et que la ville de Mouscron n'a jamais rien reçu. Il ajoute qu'ils ont toujours été les mal-aimés des ministres. Mouscron est l'une des rares villes recevant une aide financière.

Pierre E. dit que la Loterie Nationale a subventionné trois Maisons de Jeunes l'an passé avec un budget de plus ou moins 180 000€.

- Justin demande au niveau Européen ?

Pierre E. explique que l'Europe se dirige vers les subventions orientées vers le travail. Il existe aussi 960 plans européens auxquelles les communes peuvent adhérer. Cela doit être un projet ambitieux et peut demander beaucoup d'efforts.

Le S.E.F.O.P. (Service d'Education et Formation Populaire) : ce service est capable de donner des pistes.

Pour terminer, Pierre E. dit que dès le mois de janvier, il faut prévoir une réunion avec les personnes impliquées dans le dossier pour alors lancer les recherches et aller jusqu'au bout ! Il faut avoir une vision à long terme.

## Table jaune Alexis, rapporteur Rachel



### Participants

- Davy : Membre du MFC Frégate, jeune de l'accueil et s'occupe du stage Graf.
- Simon : Animateur au sein de la Maison de Jeunes la Frégate
- Thibeau : Membre du Projet jeunes
- Thomas : Membre du Projet jeunes
- Vincenza : Membre du collectif musical
- Rachel : Membre du collectif musical
- Nathan : Jeune de l'accueil et membre du conseil des jeunes
- Zackarie : Jeune de l'accueil et membre du conseil des jeunes
- Jasmine : Professeur de Hip Hop et membre du Conseil d'administration
- Anaïs : Jeune de l'accueil
- Alexis : Animateur au sein de la Maison de Jeunes la Frégate

### Les questions des participants

- Pour quelles festivités la scène intermédiaire va-t-elle servir ?

Pour des concerts, spectacles, festivals, etc.

- Comment sera aménagée la « cage » de la cour du bas ?

1m10- 1m15 de hauteur plus un filet pour éviter que les ballons aillent chez le voisin.

- A quoi va servir la salle polyvalente ?

On y fera des spectacles, des concerts, etc.

- Qu'est-ce qu'un Conseil d'Administration ?

C'est un organe de décision sur tout ce qui sera à accomplir dans les quatre prochaines années.

- Qu'est-ce qu'un plan quadriennal ?

C'est un outil qui a pour but de garder une ligne de conduite que l'équipe prend la décision de changer ou non.

## Présentation de la lecture du dossier

Pour conclure cet échange, les participants trouvent intéressant qu'il y ait autant de personnes d'âges et d'horizons différents présents en cette soirée du 19 décembre 2012.



### 3<sup>ème</sup> partie : Restitution

Chaque table a fait part du contenu des échanges et débats.

#### Echanges et débats : le grand groupe

- Réponses aux questions posées aux tables rondes

Frédéric → L'accueil sera ouvert lors des travaux

Pascal → En ce qui concerne la mare, nous ferons en sorte qu'elle reste accessible.

Par rapport à l'A.W.I.P.H. pour l'instant, en terme technique, elle n'a pas été consultée mais elle fait partie des pistes financières.

- Demandes des jeunes pour passer les enregistrements du studio à l'accueil

Gaëtan → il faut d'abord l'accord de l'artiste et au niveau de la Sabam, cela peut poser problème. Il ajoute qu'ils peuvent venir au studio écouter ce sera alors d'ordre « privé ».



Pascal → Pour les panneaux voltaïques, on y a pensé avec Kévin (il n'y a plus énormément de prime à l'heure actuelle). Ludo intervient en disant qu'il est intéressant d'y penser car la Frégate a une énorme consommation de gaz et d'électricité.

Gaëtan dit que s'il y avait une meilleure isolation du 1<sup>er</sup> étage la consommation diminuerait déjà.



Ensuite, Pascal explique qu'ils ont pensé à un coffre électrique, qui serait un point facile pour brancher lors de représentations extérieures.

Pour la salle polyvalente, pascal décrit les différentes fonctions :

- ✓ Une salle scénique
- ✓ Une salle de répétition (danse etc)
- ✓ Elle pourra être mise à disposition pour d'autres Maisons de Jeunes
- ✓ ...

- Gaëtan demande s'il y aura des loges ?

Pascal → Il n'y a pas de réponse pour le moment, mais il y a un espace derrière de 3m20 plus ou moins qui pourrait être aménagé en loges. Cette question sera développée sur l'avancée du projet.

En ce qui concerne la demande d'une paroi amovible au-dessus du terrain, ce n'est pas primordiale.

- Y a-t-il des projets qui passent avant d'autres ?

Rien n'est encore déterminé ni figé tout dépend d'où viennent les financements.

Pierre E. dit que cela dépend également de l'investissement des jeunes.



Pascal s'exprime en disant que c'est avec les jeunes que nous allons avancer. L'objectif est de démontrer la demande des jeunes ainsi que leurs investissements, en plus, du financier et des animateurs.

- Au niveau du plan quadriennal, y-a-t-il des choses qui ont été modifiés ?



Frédéric → le plan quadriennal reste dans la continuité. Il a été retravaillé avec l'équipe d'animation et un peu par le Conseil d'Administration.

#### **4<sup>ème</sup> partie : Conclusion par Frédéric Admont**

Il remercie les personnes présentes pour leur engagement. Ce n'était que la première étape et que les suivantes doivent se faire également avec leurs présences.



Pour terminer, le dossier sera publié sur le site internet ainsi que le compte rendu. Nous les contacterons pour la suite du projet.

