

# **Rapport d'activités 2021 & préparation P4**

## **Table des matières**

### **1) EVALUATION du P4 (janvier 2021- mai 2022)**

- a) Connaissance et gestion du public
- b) C.A.
- c) C.J.
- d) Accueil
- e) Activités socioculturelles
- f) Actions collectives
- g) Environnement local
- h) Gestion d'équipe de travail

### **2) CALENDRIER (Rapport d'activités 2021)**

### **3) EVALUATION des PROJETS, STAGES, ATELIERS, ACCUEIL(CJ), CA, AG.**

- a) Projets
- b) Stages
- c) Ateliers
- d) Accueil (Cj)
- e) CA
- f) AG

### **4) AJUSTEMENTS pour (juin 2022-...)**

- a) Connaissance et gestion du public
- b) C.A.
- c) C.J.
- d) Accueil
- e) Activités socioculturelles
- f) Actions collectives
- g) Environnement local
- h) Gestion d'équipe de travail

# EVALUATION du P4 (janvier 2021 - mai 2022)

Il est important de préciser que l'évaluation de l'année 2021 est quelque peu particulière.

En effet, nous avons vécu sous un rythme différent suite aux restrictions gouvernementales liées à la situation sanitaire. Cela se traduit par du télétravail tout au long de l'année durant les heures de bureau.

Pour l'accueil, cela s'est déroulé en virtuel dans un premier temps en hiver pour ensuite être en présentiel en extérieur au printemps pour enfin être en présentiel en intérieur lors de l'automne.

Pour les stages et ateliers et autres projets, ils ont dû être, pour la plupart, annulés au printemps et en automne, pour le public 12 - 26 ans.

C'est pourquoi certains objectifs que nous nous étions fixés sont évalués sur une plus courte période qu'il était prévu initialement et c'est pourquoi nous évaluons également début 2022, période où nous avons effectué davantage de travail en présentiel.

## A. Connaissance et gestion du public

*Voulu en année 1 et 2 :*

*-un équilibrage des ateliers,*

*-du lien entre les jeunes et entre les animateurs,*

*-créer des contenus adaptés pour la communication,*

*-se rapprocher des "autres jeunes" via écoles, services jeunesse, etc.*

-Nous avons en mai 2022, 2 ateliers 3-6 ans, 5 ateliers 7-11 ans et 10 ateliers +12 ans, nous avons rééquilibré les ateliers en accentuant davantage les ateliers pour notre public cible.

-Nous mettons en place des moments où les jeunes peuvent se rencontrer et rencontrer les différents animateurs. Nous pensons principalement pendant les stages où les jeunes font une activité commune (également avec les jeunes de l'accueil). Il nous faut encore travailler le lien entre les différentes tranches d'âges qui n'est pas encore réalisée régulièrement.

-Nous avons dû fonctionner avec les réseaux sociaux durant la période "COVID" et cela a permis de mettre en place différents moyens de communications. Dans un premier temps, un channel discord a été créé pour que les jeunes puissent s'y réunir pour faire des activités ensemble. Depuis la reprise en présentiel, cet outil n'est plus utilisé par les jeunes, si ce n'est par de petits groupes qui désirent, de temps à autre, de faire des activités virtuelles entre eux. Nous avons créé également un messenger où se retrouvaient tous les jeunes qui fréquentent l'accueil, les ateliers ou les stages. Cet outil est encore aujourd'hui souvent utilisé. Il nous permet de transmettre les informations importantes, les événements mis en place, etc. Il n'y a pas toujours de réponse des jeunes, mais il s'avère être encore fort utile pour le lien entre les jeunes. (Nous voyons beaucoup d'entraide entre eux à travers celui-ci). Par rapport aux contenus de communication adaptés, nous sommes à la fois présents, sur facebook notamment pour les parents, mais aussi sur instagram pour les jeunes, nous ne

publions pas le même contenu et nous essayons d'adapter le contenu en fonction des différents réseaux. Malgré tout, il reste difficile d'amener les jeunes à lire le contenu des affiches des programmes de stage. Pour le moment c'est toujours la discussion entre animateur/ jeunes qui fonctionne le mieux et qui amène, souvent, les jeunes à prendre part aux activités, aux projets, aux animations, etc.

Pour ce qui est de se rapprocher des "autres jeunes" via écoles, services jeunesse, etc. Il est évident que la période COVID nous a clairement limitée dans nos actions puisqu'il fallait limiter au maximum les contacts. Il est difficile pour nous d'en dire davantage mais notons que nous ne manquons pas de participer à différentes animations qui nous permettrait d'aller à la rencontre de nouveaux publics jeunes.

## **B. C.A**

*Voulu en année 1 et 2,*

*-davantage de C.A.*

*-impliquer le C.A.*

*dans nos actions*

*-changer les têtes*

*-encourager les échanges entre le C.A et les jeunes.*

Pour 2021, le nombre de C.A. reste inchangé aux vues des circonstances sanitaires. 2022, est l'année d'un assouplissement sanitaire nous permettant d'augmenter la fréquence de ceux-ci.

Au niveau de l'objectif qui est d'impliquer davantage le C.A. au sein de nos actions, notre volonté reste inchangée. Mais il faut noter, qu'il est difficile de motiver celui-ci, rappelons que les membres de notre C.A. sont pour le plupart déjà bien investies auprès d'autres associations de la ville de part leur fonction réciproque, ne le permettant pas d'être toujours disponibles pour la Frégate.

Il y a eu un renouveau du C.A. dans le sens où les personnes qui ne venaient plus ont été remplacées par des nouveaux acteurs volontaires. Comment fidéliser ses nouveaux acteurs ?

Les jeunes du C.A. sont présents au conseil des jeunes et font le relais que ce soit pour les jeunes vers le C.A. mais aussi quelques informations du C.A. vers les jeunes. Ce rôle est garanti par un de nos jeunes, qui en 2022, est devenu vice-président de la Maison de Jeunes.

### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Le C.A a lieu le plus souvent pendant les horaires d'accueil des jeunes ou de certains ateliers. Cependant, nous ne retrouvons pas d'échanges entre les différents membres du CA et les jeunes lors de ces journées. Les membres restent entre eux et les jeunes de leur côté même une fois la réunion terminée. Cela ne s'applique pas aux jeunes du C.A qui eux, discutent avec les jeunes de l'accueil, mais cela n'aboutit pas à une discussion par rapport aux actions du C.A.

Les jeunes présents dans le C.A font bouger les choses. Un des jeunes a d'ailleurs souhaité devenir vice-président, ce qui a été accepté, il est le principe relais. Comment encourager davantage les relais ?

### C. C.J

*Voulu en année 1 et 2,*

*-création d'un calendrier d'activités.*

*-création d'un blog*

*-avoir un rôle dans le C.J . (jeunes font l'ODJ)*

*-zone d'expression libre*

*-membres CA participent*

- Le calendrier d'activités pour le C.J n'est pas encore d'actualité. Pour rappel, nous avons pensé mettre en place un calendrier made in accueil. Cet agenda, qui devait être préparé par les jeunes et l'équipe d'animation en début de saison avait pour but de répertorier les activités, festivités et événements marquants qui se déroulent à l'accueil. Le concept est de permettre aux jeunes d'être facilement informé de la vie quotidienne de la maison de jeunes et ainsi de pouvoir en parler autour d'eux, d'y participer et de s'investir au sein de l'accueil de la mj. Cette initiative est aussi un parfait moyen de rendre les jeunes actifs et de leur confier un rôle plus important. Effectivement, tout en partant de leurs envies et leurs propositions, l'objectif est de leur permettre de prendre conscience du rôle qu'ils peuvent occuper et des moyens d'action qui sont à leur disposition. Cette démarche est également le fruit d'une pensée assez simple : comment développer chez les jeunes l'envie d'aller plus loin, de s'investir ? En partant de leurs centres d'intérêts, de leurs attentes et en leur donnant le pouvoir. D'un point de vue plus pratique, il était question que ce calendrier occupe une place centrale et importante dans la salle d'accueil de la mj via par exemple les zones d'expression libre, l'idée étant qu'il soit visible par un maximum de personnes et de jeunes bien entendu.

Hélas, nous n'avons pas encore réussi à atteindre ces objectifs. La situation sanitaire récente, ainsi que le manque de jeunes présents au sein de l'accueil et de ce fait du conseil des jeunes également fait qu'il a été impossible de mener à bien cette action. Les jeunes ne se sentent pas forcément encore actifs au sein de C.J et il semble que le manque d'attrait pour le conseil soit entre autre chose dû à un dynamique mise en place qui ne leur correspond pas. Le C.J n'est pas encore perçu comme étant le lieu ultime d'expression pour les jeunes. En conséquence, il est encore prématuré d'envisager la création d'un calendrier commun, avec toutes les "charges" que cela implique (réunion de préparation, rôles, mise à jour etc). Il serait plus judicieux dans un premier temps d'insuffler aux jeunes cette envie de s'exprimer et de leur transmettre une véritable identité en tant que membre du C.J.

A ce constat nous pouvons aussi ajouter que les jeunes actuels sont en demande de plus de spontanéité dans les animations proposées et mises en place. Il est donc primordial et pertinent de s'interroger quant à savoir si ce calendrier répond réellement aux envies des jeunes ?

- Le blog n'est pas encore d'actualité.

Lors de nos réflexions concernant le rapport liant les jeunes à leur mj, nous nous sommes interrogés sur le pourquoi nous éprouvons certaines difficultés à attirer et à pousser de nouveaux jeunes à franchir la porte de l'accueil. Un des constats est que nous ne touchons

peut être actuellement qu'un panel restreint de jeunes (les jeunes actuels). Comment donc réussir à intéresser un jeune qui serait au bout de la ville ou simplement qui ne serait pas encore familier avec la dynamique MJ ? Sur base de ces questions, l'idée est venue de créer et de mettre en place un nouveau moyen d'expression et de communication. En effet, certes, l'accueil en lui - même de la mj possède des zones d'expression libre, il y a nos affiches etc mais tout cela fonctionne pour les jeunes qui sont déjà présents dans les locaux de la mj.

L'idée de créer un blog ou une application mobile est donc devenue une possible alternative pour répondre à cette problématique. Le principe est simple : proposer une application mobile pour smartphone qui serait gratuite afin qu'elle soit accessible aux jeunes sans la discrimination financière et pour qu'elle soit donc utilisée au maximum. Dans un premier temps, les animateurs de la MJ alimentent en contenu cette application afin de la rendre attractive et vivante. Le contenu peut être aussi varié que possible : concours, publicités pour les soirées, les activités, les accueils, les stages, les CJ, etc etc. Le jeune reçoit alors une notification sur son smartphone ce qui lui permet ou qu'il soit de se tenir informer des actualités de la maison de jeunes. Bien entendu, le choix d'une application n'est pas anodin. C'est un canal de communication populaire chez les jeunes et au sein de la population en général. Nous comptons aussi sur le principe de partage. Le jeune déjà membre de l'application pourra motiver ses amis et connaissances à à leur tour télécharger l'application et ainsi de suite.

Hélas, nous n'avons pas encore pu mettre en place cette démarche. En effet, nous sommes confrontés à la réalité financière propre à cette initiative. Créer une application mobile de qualité représente énormément de budget pour une structure comme la nôtre. Dès lors, il est quasi impossible de l'envisager sans faire appel à d'éventuels subsides. Outre le frein financier, il semble que nous devons d'abord fidéliser quelques jeunes via l'envie de s'investir au sein de la mj. Dans un second temps, nous pourrions alors passer à l'étape de mise en action : la création de cette application blog mobile.

- L'instauration de rôle dans le Cj n'est pas encore d'actualité car...

Nous avons prévu des objectifs pour le CJ en fonction de notre fonctionnement habituel. Cependant, nous nous sommes aperçus que ce fonctionnement n'était plus en accord avec la volonté et les désirs des jeunes et qu'il nous fallait le modifier. Nous estimons pertinent de remettre à plus tard les objectifs recherchés et cités dans le plan quadriennal pour nous focaliser sur de nouveaux objectifs. Ces objectifs sont expliqués dans la partie ajustements.

En soit, la Maison de Jeunes propose de multiples espaces d'expression libre dans la zone "chill", attendant à l'accueil, les jeunes ont eu l'occasion de s'approprier les murs en peignant d'un côté ce dont ils avaient envie et de l'autre écrire, dessiner, gribouiller, etc. Dans l'allée de l'accueil, les murs sont désormais prévus pour le graffiti, la peinture, les mosaïques et la création. C'est réellement, depuis quelques années, une volonté commune de réaliser, au sein des bâtiments de la Maison de Jeunes, un espace de création, d'expérimentation pour et par les jeunes : "un laboratoire" . Constatant que les jeunes qui fréquentent La Frégate, sont en constant mouvement, évolution changement, il nous a semblé logique que l'accueil/ la MJ soit modulable, évolutif en fonction des besoins et envies des jeunes. Malgré tout, ces espaces ne sont pas réellement utilisés dans un but de revendication.

**Seul un membre du Conseil d'administration participe au Conseil des Jeunes.**

### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Nous réalisons les CJ's les mercredis après-midi, c'est le jour où nous retrouvons un maximum de jeunes au sein de la MJ. C'est à ce moment là que nous retrouvons des jeunes de l'accueil et des jeunes des ateliers et c'est donc le moment idéal, selon nous, pour pouvoir organiser un CJ. **Nous retrouvons également un jeune qui participe au C.A mais nous n'accueillons pas d'autres membres que celui-ci lors des réunions.**

Les jeunes n'ont pas encore conscience que le CJ leur sert, qu'il est organisé pour qu'il puisse l'utiliser pour avoir un pouvoir de décision sur leur maison de jeunes.

#### **D. Accueil**

*Voulu en année 1 et 2,*

*-tâches à remplir (via tableau)*

*-animation de soirée par les jeunes (1 ou 2x/mois)*

*-fonctionnement de l'accueil virtuel*

*-un accueil version amovible*

*-rencontres périodiques avec les autres Mj's*

*-une cellule citoyenne*

Pour l'année 1, nous avons dû fonctionner différemment suite au COVID19. Accueil virtuel de janvier à mars 2021 pour ensuite n'être possible qu'en extérieur et uniquement pendant 2 heures maximum pour un nombre restreint de jeunes jusqu'en juin. Seule la période entre septembre et fin novembre a été plus propice à pouvoir être évaluée. C'est pourquoi ce qui sera travaillé ci-dessous se base principalement sur cette courte période automnale et sur le début d'année 2022.

Nous nous sommes rapidement aperçu que les jeunes actuels qui fréquentent l'accueil désirent davantage de spontanéité. L'idée donc de réaliser des tâches via calendrier ou tableau s'est donc retrouvée désuète. Nous avons été contraints de mettre de côté cette possibilité et voulons donc nous adapter à la demande actuelle et privilégier davantage la spontanéité.

Les jeunes réalisent 1/mois des soirées "jeux" qui ont lieu les vendredis. Ils présentent leurs jeux ou des jeux qu'ils affectionnent pendant 2 heures auprès d'autres jeunes. Cela s'effectue le même jour qu'une soirée avec un intervenant qui a lieu à la suite de ces soirées. Ces soirées sont encore organisées principalement par l'animateur référent et reste basé sur le jeu.

L'accueil virtuel s'est estompé une fois la reprise en présentiel de la MJ. Et même un peu avant. En effet, les jeunes ont eu un ras le bol vis à vis du virtuel et de l'ordinateur. Seul un petit groupe de 5 jeunes continuent, quotidiennement, à réaliser des activités virtuelles mais cela reste assez fermé.

Nous avons, à la suite de leur demande, créé un espace clos pour les jeunes (rideau pour séparer, fauteuils, etc). Ils ne l'ont que très peu utilisé. Ils étaient "trop" loin de l'accueil et préféraient rester dans celui-ci. C'est pourquoi nous avons disposé ensuite les fauteuils et un petit espace clos (mais cette fois, sans fermeture) sur l'estrade de l'accueil.

Il nous est difficilement possible de prévoir combien de jeunes seront là et de prévoir quelque chose avec une autre MJ qui a ce même souci. Cela semble plus aisé de permettre cet échange par le biais d'un atelier. Ce qui est réalisé actuellement avec l'atelier/projet street art avec la Maison de jeunes "Oxy'jeunes" à Estaimpuis.

- Pour l'année 1, il était envisagé la création d'une cellule citoyenne au sein de l'accueil et de la MJ. Cette cellule avait pour but d'amener les jeunes à se questionner sur des sujets d'actualités, ainsi que des thématiques propres à leur quotidien. Cette initiative avait pour but final de leur donner la parole et susciter chez eux le débat. La cellule devait se composer de jeunes volontaires, qui se réunissent sous forme de petites réunions de travail afin dans un premier temps de choisir les sujets et comment les aborder. Il faut se rendre à l'évidence que pour le moment, une telle démarche n'est pas viable, du moins pas sous cette forme. Le manque de jeunes ainsi que l'envie de plus de spontanéité chez les jeunes sont autant de facteurs qui nous poussent à ne pas poursuivre le projet dans les lignes prévues. Le fait de les réunir et de les fidéliser va à l'encontre des envies exprimées. Cependant, nous savons et nous sommes persuadés qu'il est capital de favoriser l'esprit critique et citoyen des jeunes. Pour ce faire, il est certainement important d'imaginer d'autres moyens de le faire. Nous envisageons par exemple de développer cela sous forme d'événements uniques dans le temps : expositions, reportages, films etc. Une activité un débat, une conversation ou même pas forcément. Nous avons comme voisins et partenaires des acteurs sociaux importants à Mouscron : L'Estrella et le centre FEDASIL. L'Estrella est une banque alimentaire, tandis que le second est un centre d'asile pour réfugiés. Puisque nos jeunes ne sont pas encore en demande de s'intégrer dans un projet sur le long terme avec des réunions et des charges de travail, pourquoi ne pas les initier à la citoyenneté via la mise en place de partenariats avec ces différents acteurs sociaux ? Nous sommes d'ailleurs actuellement en pleine réflexion dans ce sens. Par exemple mettre en place des échanges, des rencontres, des actions d'aide etc. L'idée est de mixer nos publics et dans un premier temps laisser les débats et les idées s'installer naturellement au fil des rencontres, des conversations et des situations.

### **Une évaluation d'une année 2021 sous les directives du COVID19 :**

#### **a. accueil virtuel**

La situation sanitaire et surtout les restrictions gouvernementales nous ont obligés à fonctionner de la manière suivante : des animations virtuelles.

Une fois par jour, nous proposons une activité ludique à faire tous ensemble. Cela se traduisait par un : pictionary, un garticphone, un among us, des jeux de questions, de jeux d'images, etc.

Tous les jeunes étaient invités à y participer. L'horaire de ces rencontres était variable en fonction de l'animateur qui le présentait.

### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Bien que ce ne soient que des rencontres virtuelles, ces moments ont eu un impact positif sur le pouvoir des jeunes. En effet, rapidement, ce sont les jeunes qui décidaient et

proposaient les activités mises en place. Des groupes Messenger ou discord se sont créés et les jeunes ont commencé à programmer eux-mêmes des moments ludiques entre eux. Ils n'avaient plus besoin de nous et le faisaient instinctivement. Bien évidemment, les animateurs ont continué à y participer et à « gérer » ces activités décidées par les jeunes mais il est arrivé que ce soit les jeunes eux-mêmes qui ont proposé des activités pour les animateurs et qui leur ont expliqué comment ils devaient faire pour y participer ! Exemple : un jeune propose un JDR en ligne tous les dimanches soir à 3 jeunes et 1 animateur.

Vis-à-vis de la transversalité, ils se sont, ensemble, découvert des passions communes et ont commencé à mieux se connaître et se regrouper à travers des activités qui les rassemblent : Minecraft, Among Us, garticphone, jeu de dessin, jdr en ligne, etc.). Ce sont des jeunes qui ne se côtoient pas avant cela et ils sont dès lors, encore aujourd'hui, ensemble autour de projets communs ! Cela n'a malheureusement pas véritablement permis aux animateurs de mieux se connaître et de se retrouver. En effet, même si parfois des animateurs se retrouvaient pour une même activité, la plupart du temps, il leur était difficile de tous être présents au même moment.

#### b. Accueil modifié (covid)

La situation sanitaire et surtout les restrictions gouvernementales nous ont obligés à fonctionner de la manière suivante: travail en binôme entre animateurs de 17h à 19h et ensuite de 16h à 19h lors de la seconde vague.

Nous avons donc reçu les jeunes en extérieur et nous avons proposé des activités différentes de celles proposées habituellement. Cela a permis aux jeunes de se rencontrer d'une manière différente. Ils étaient avec d'autres jeunes avec qui ils avaient passé des moments uniquement « virtuels ».

#### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Dans le quotidien à la Frégate, les animateurs ont des horaires fixes et les jeunes qui viennent aux accueils sont également les mêmes qui reviennent lors de ces journées d'accueil. En conclusion, nous constatons rapidement que nous rencontrons donc toujours les mêmes jeunes et les mêmes animateurs lors de ces moments-là, il est assez prévisible dès lors de faire les mêmes activités.

Concrètement, nous étions en binôme et faisons l'accueil tous les trois jours. Cela veut dire que nous avons toujours des jours différents. Cela a permis de rencontrer tous les jeunes, d'autres jeunes que ceux que nous côtoyons habituellement. Cela veut dire également que les jeunes ont eu l'occasion de se rencontrer également, de découvrir d'autres jeunes qui ne pouvaient pas toujours venir à l'accueil car ils étaient en atelier, etc.

Cela a grandement favorisé la transversalité entre les jeunes, mais également, entre les binômes. Nous avons eu l'occasion d'être en heure d'accueil ensemble, ce qui ne se passe



pas en temps normal. Cela a donc permis de mieux se connaître et de mieux connaître les activités que l'on apprécie (partage de connaissances, de savoir-être et de savoir-faire).

c. L'accueil en 2022 (hors COVID)

Nous n'avons pu reprendre un accueil habituel sans mesures gouvernementales qu'en février 2022.

Actuellement, nous avons +- 5 jeunes par jour qui fréquentent quotidiennement la MJ. Nous pouvons grossir ce nombre à +-15 jeunes qui passent au moins une fois dans la semaine à la MJ.

Ces chiffres sont augmentés le mercredi où nous retrouvons +- 15 jeunes ce jour-là et un peu plus lors d'activités spécifiques.

**Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Les jeunes qui fréquentent quotidiennement l'accueil ont la possibilité de se connaître ainsi que les animateurs qui se partagent les temps d'accueil. La plupart de ces jeunes sont les mêmes qui participent aux différentes activités socioculturelles. Grâce à la possibilité de participer à quelques "demos d'ateliers" au sein de l'accueil, il y a une transversalité qui se crée parmi ces différents jeunes et les animateurs. Même s'ils n'ont pas accroché aux ateliers proposés, ils se rencontrent pendant les courts instants avant et après les ateliers et participent à des activités communes.

Cela est quelque peu différent avec les jeunes qui ne viennent à la MJ que le mercredi. Ils semblent un peu en retrait et ne pas saisir toute l'importance d'un accueil au sein d'une Maison de Jeunes. N'étant présent qu'un jour par semaine, il leur est plus difficile de s'impliquer et de s'investir au sein de la vie de la MJ et de comprendre qu'ils ont le même pouvoir que les jeunes habitués.

d. Activités pendant l'accueil

**\*\*\*\*Les soirées Jeux avec David ainsi que les Tournoi MAGIC** sont des moments pour les jeunes, proposés par un nouveau partenaire de la MJ Frégate (et des Portails de l'imaginaire).

David propose du jeu de figurines, des découvertes d'autres jeux mais également des tournois du jeu MAGIC. Il y a plus ou moins 8 à 10 jeunes différents qui participent à ces moments ludiques. Cela fait partie des moment « JEUX » des portails de l'imaginaire.

Les soirées se passent comme ceci : 17h00 – 19h00 : Jeux qu'ont créés les jeunes de l'atelier pour les jeunes de l'accueil et ensuite de 19h00 à 22h00, c'est David qui propose des jeux pour les jeunes.

**Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Cette mise en place s'est effectuée au fur et à mesure et à la suite de la demande des jeunes. Au départ, il n'y avait que des soirées proposées par David pour les jeunes mais cela limitait les jeunes « passionnés » et ceux-ci voulaient le transmettre à d'autres. C'est pourquoi nous

avons ouvert la soirée dès 17h00 pour que les jeunes de l'accueil puissent participer également. Les jeux proposés par David étant plus spécialisés, ils ont donc pensé à présenter des jeux plus accessibles. Certains jeunes créateurs de la MJ en ont profité pour faire essayer leurs jeux à ce nouveau public.

Ce système qui a été mis en place par les jeunes a permis aux jeunes de se rencontrer. Les jeunes des ateliers et des stages « jeux » partagent donc un moment autour du jeu avec les jeunes de l'accueil et également des jeunes extérieurs à la MJ. Ces échanges favorisent la transversalité entre les jeunes qui fréquentent la Maison de Jeunes. De plus, étant donné que les soirées ont lieu pendant les moments d'accueil, les différents animateurs ont la possibilité d'y participer également et cela permet donc à ceux qui ne font pas partie de « l'univers des portails de l'imaginaire » de se rendre compte de ce que les jeunes proposent et affectionnent. Cela est un gros "PLUS" pour les jeunes de pouvoir transmettre leur passion aux autres jeunes mais également aux animateurs !

**E. Activités socioculturelles (tous [benj.vdb3@gmail.com](mailto:benj.vdb3@gmail.com) [alexismaus16@gmail.com](mailto:alexismaus16@gmail.com) [elaine@mjlafregate.be](mailto:elaine@mjlafregate.be) [darsilotfi@gmail.com](mailto:darsilotfi@gmail.com) [patricia@mjlafregate.be](mailto:patricia@mjlafregate.be) / à développer )**

*Voulu en année 1 et 2,*

*-faire comprendre aux jeunes qu'ils ont du pouvoir*

*-montrer aux jeunes qu'il y a plein de choses à la MJ et pas uniquement leur atelier.*

*-les ateliers peuvent être une base pour leurs projets à eux, ou des projets citoyens.*

*-des échanges entre les ateliers*

Lors de l'année 1, la plupart des stages et ateliers ont été annulés suite aux restrictions gouvernementales. Les éléments travaillés ci-dessous sont ciblés sur la courte période de septembre à fin octobre où nous pouvions travailler en présentiel et à partir de février 2022.

Les jeunes qui fréquentent les ateliers prennent conscience qu'ils peuvent avoir un avis de décision quant à ceux-ci. Certains d'entre eux sont d'ailleurs à l'origine de différents ateliers : Jeu découvre - jeu créé - Street/dessin. Au sein des ateliers qu'ils fréquentent, ils savent qu'ils peuvent en proposer le contenu, exprimer leurs avis et leurs volontés et qu'ils seront écoutés par l'animateur référent et l'équipe d'animation.

Alors que pour l'atelier socio-culturel, c'est encore l'animatrice qui fait la programmation des activités, pour les ateliers green et multi-activités, les jeunes font des demandes et dans la mesure du possible, elles sont placées dans leur planning d'activités.

Suite à une communication des animateurs plus récurrente, et par le biais des différents projets mis en place, la plupart des jeunes d'ateliers savent qu'il y a bien plus que leur seul atelier au sein de la Maison de Jeunes. Bien qu'ils aient cette information, cela reste dans les grandes lignes et ils ne savent pas toujours en profondeur ce qui est fait. Notons aussi, qu'il y a aussi parfois, une volonté du jeune de ne pas s'investir sur plusieurs fronts pouvant

s'expliquer de plusieurs manières : "Je préfère travailler pour l'école", "Le week-end, je retourne en famille", "J'ai déjà d'autres activités en dehors de la Frégate", etc.

Certains jeunes utilisent les ateliers afin de répondre à des objectifs plus personnels. Ils ont connaissance que l'équipe d'animation et que l'institution peuvent les aider et leur permettre de s'épanouir quant à leurs objectifs. De plus, ils savent qu'il y a une possibilité, via des dossiers "soutiens aux projets jeunes" de recevoir des subsides pour permettre, entre autres, l'achat de matériel nécessaire à la réalisation des objectifs. Cela ne concerne néanmoins que quelques jeunes actifs au sein de la MJ. Il faut un temps pour que cette information soit comprise et ancrée dans l'esprit du jeune.

Actuellement, (mai 2022), il n'y a que peu d'échanges entre les ateliers. Il s'agit de jeunes différents et bien qu'ils aient connaissance des autres ateliers mis en place, ils n'ont pas de relation avec ces jeunes-là. Nous entreprenons depuis cette année et la fin du COVID d'effectuer des rencontres entre les jeunes des ateliers pour qu'ils puissent se rencontrer, mieux comprendre ce qu'ils font concrètement et aussi, qu'ils puissent découvrir qui en est l'animateur référent. (Voir Ajustements)

Ces remarques fonctionnent essentiellement pour les jeunes issus des ateliers. Si nous regardons les jeunes des différents stages, nous constatons qu'aucun des constats écrits ci-dessus ne peut être conservé. Actuellement, les stages sont une rampe de lancement pour le jeune qui peut l'aider à s'investir au sein de la MJ. Comment pouvons-nous faire pour qu'un jeune qui découvre la MJ par le biais d'un stage puisse avoir conscience de la vie de la MJ et de son haut potentiel plutôt qu'une simple occupation pendant 1 semaine ? (Voir Ajustements) Devons-nous le faire?

#### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Les échanges entre les ateliers sont un des objectifs de transversalité majeur de notre méthodologie. Suite à situation du covid-19, Il s'agissait d'abord, au niveau des ateliers, de reprendre contact avec les jeunes qui les fréquentent, ainsi qu'ils se familiarisent avec l'atelier, qu'ils y prennent part et y trouvent leur place. De manière parallèle, pour ceux qui n'étaient jamais venu à la MJ de prendre le temps de la découvrir en décroissant les ateliers, par exemple:

- se retrouver ensemble à l'accueil, avant que l'atelier ne commence et s'y retrouver après.
- organiser des moments de pause, où l'on fréquente l'accueil avec les autres jeunes.
- impliquer les ateliers dans la vie de la Maison Jeunes, préparer ensemble les événements communs tels que nos portes ouvertes ou encore Halloween, les jeunes y prennent part et y rencontrent les jeunes d'autres ateliers.

Donner du pouvoir aux jeunes c'est aussi leur laisser le temps dont ils ont besoin pour se familiariser avec la Maison de Jeunes et toutes ses facettes.

#### **F. Actions collectives**

## Portails de l'imaginaire.

*Voulu en année 1 et 2*

*Création d'oeuvres pour le jour J*

*Gestion de l'organisation : Solliciter d'autres jeunes que ceux de l'atelier "Jeux"*

*Prise de conscience financière du projet : Soutien projet jeunes. Ils ont du pouvoir, même dans un projet si grand.*

*Solliciter les "nouveaux jeunes" à participer à son organisation à leur tour. Comment? Par de "nouvelles" réalisations ; jeux, décors, restauration, etc...*

*Grâce à cela, qu'eux aussi comprennent qu'ils ont du Pouvoir.*

Le projet les portails de l'imaginaire est l'organisation d'un weekend fantastique basé sur le "Geek" et le "Fantastique". Tout au long de l'année, des ateliers et des stages sont prévus à cet effet. D'autres événements sont déjà prévus pour les deux années à venir ; il s'agira des "mini-portails", déclinés en quatre actions.

Bien que l'édition 2022 des Portails de l'imaginaire ait dû être annulée suite aux restrictions sanitaires dues au COVID. Les objectifs définis ont été atteints. Les jeunes avaient créé différents jeux et étaient prêts à les animer pendant le weekend. De plus, grâce aux ateliers et stages mis en place pendant l'année 2021, nous avons atteint de nouveaux jeunes qui allaient organiser différentes animations le jour J : principalement du COSPLAY et du MAGIC The Gathering. En effet, des jeunes des ateliers, ceux de l'accueil où même des jeunes qui ne fréquentent pas quotidiennement la MJ se sont retrouvés à travers des activités et stages qui les ont rassemblés : l'animé et le COSPLAY.

Certains jeunes, les premiers dans le projet, ont conscience du fonctionnement pour avoir des subsides. Ils ont, avec l'animateur référent, décidé des éléments nécessaires pour le projet et où ils auraient besoin d'argent pour mener à bien ceux-ci. La plus grande partie de l'argent demandé a été pour la réalisation de costumes pour la partie cosplay, décors pour mettre en avant le travail artistique des jeunes de la Frégate et la création des jeux et autres animations tels magic, jeux de rôles, jeux de sociétés, etc.

Bien que cela n'ait pu fonctionner étant donné l'annulation de l'événement, il est prévu courant 2022 et 2023 que nous faisons différentes animations où nous pourrions utiliser l'argent reçu pour préparer ces "mini-portails" qui nous amèneront rapidement à la prochaine édition de 2024. Les jeunes ont conscience de ces nouvelles dates (estimation à l'heure actuelle) et peuvent déjà prévoir ce qu'ils pourront y faire :

- Jour 1 : Jeux de rôles,
- Jour 2 : QUIZZ POP Culture,
- Jour 3 : Soirée Jeu de société,
- Jour 4 : quatrième COSPLAY.

Cette diversité permet à tous les jeunes de s'y retrouver et de pouvoir être ensemble à leurs organisations.

**Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Les jeunes qui participent au projet des portails sont issus des stages, des ateliers, des accueils et certains ne fréquentent pas la MJ. Ils sont âgés de 12 à 22 ans et partagent cette passion commune qu'est le fantastique. De plus, il ne s'agit à l'heure actuelle plus uniquement des jeunes des ateliers "Jeux" qui sont dans le projet, mais bien également d'autres jeunes ayant trouvé un aspect qui les intéressait dans les portails avec par exemple le Cosplay.

Nous retrouvons donc une transversalité à travers ce projet mais nous pouvons encore aller plus loin. Il reste des jeunes à atteindre et nous ne touchons pas encore les jeunes de 7 à 11 ans, ni ceux des 3 à 6 ans.

Nous mettons en place, depuis mai 2022, à travers des ateliers, des moments de rencontres entre les jeunes de 7-11 ans et l'atelier jeux. Ce qui permettra, dans un futur proche, de faire des activités avec ces jeunes. Il sera important de les évaluer par la suite.

Les jeunes ont assez vite compris qu'ils avaient un pouvoir de décision au sein des portails de l'imaginaire. Bien que celui-ci se fait par étape, ils savent qu'ils peuvent demander une animation selon leurs désirs et que le jeune et l'animateur référent transmettront ces informations lors des réunions d'organisations avec les autres partenaires.

C'est ce qui s'est passé et c'est pourquoi ils savent déjà qu'en 2024, nous allons "créer" un espace MAGIC et qu'ils pourront s'associer au groupe Cosplay déjà présent et les aider à l'organisation. Suite à leur demande, il y aura également des tables de discussion / débat sur des thèmes "Geek" , Harry Potter, Doctor Who, Seigneur des anneaux, Marvel. Ce sont même certains jeunes qui animeront les débats et discussions.

La plupart de ces éléments étaient prévus pour l'édition de 2022.

## STREET ART

Voulu en année 1 et 2

*Amener le jeune à s'interroger sur le rôle qu'il peut avoir dans la vie associative et à s'ouvrir à l'environnement local = CITOYENNETÉ.*

*Développer et encourager l'esprit du "vivre ensemble" = SAVOIR ÊTRE.*

*Trouver les moyens pour développer davantage l'inventivité et la créativité des jeunes = SAVOIR FAIRE.*

*Objectif ÉGOCENTRIQUE pour la Maison de Jeunes, par le biais des actions mises en place dans le cadre de ce projet, il est clair que les œuvres réalisées visent à "faire parler" de la / des Maisons de jeunes et des jeunes qui la/les fréquentent.*

*UN OBJECTIF POUR MOI se rapportant sur l'amélioration des rapports avec la ville de Mouscron.*

Contextualisons afin de mieux comprendre pourquoi les objectifs pour 2021 ont été difficile voir impossible à atteindre... Très peu d'actions "Street art" ont pu être mises en place. En réalité, au total, pour cette année-là, un stage pour les 7-11 ans et un autre pour les 12-26 ans, quelques ateliers ont eu lieu, de plus ou moins septembre à début décembre 2021. Ajoutons, et pas des moindres, la publication d'un magazine STREET ART N°0, retraçant

l'ensemble des œuvres réalisées par les jeunes de la Maison de Jeunes dans le cadre du projet, depuis 2016.

Pour ce qui est d'amener le jeune à s'interroger sur le rôle qu'il peut avoir dans la vie associative et à s'ouvrir à l'environnement local, les stages ont quelque peu contribué à cela, les jeunes ont eu l'occasion d'effectuer au total, sur tout l'été 2021, 3 fresques différentes au sein de la ville avec tout ce que cela implique au niveau de l'implication citoyenne : choix de la thématique, échanges avec les passants, etc. Au niveau des ateliers, c'est un peu plus compliqué puisque nous sommes restés essentiellement intra-muros.

“Savoir être”, les actions effectuées dans le cadre du projet, sont implicitement liées au fait de vivre, travailler, encourager, développer le vivre ensemble. De manière générale, l'ensemble des jeunes ayant participé aux actions “vont dans ce sens” ... Insistons sur le fait, que comme la plupart du temps, les jeunes fréquentant la Maison de Jeunes y sont de leur propre chef, impliquant, de fait, un respect mutuel entre eux.

“Savoir faire”, les actions artistiques réalisées dans le cadre du projet sont essentiellement liées au fait de savoir créer. Pour ce fait, pas de soucis, tous les jeunes en sont capables. Néanmoins, il me semble important de rappeler qu'il serait intéressant de revoir certains éléments qui permettrait de développer davantage l'inventivité et la créativité du jeune, je pense notamment au fait que certaines thématiques de fresques nous sont imposés, et cela, bloque réellement la créativité du jeune, puisqu'il est contraint de travailler sur une thématique qui ne lui plait peut-être pas, citons “le végétal” puisque c'est à la mode... Aussi, au niveau des ateliers, il serait intéressant de travailler avec des intervenants, cela aiderait le jeune à avoir un nouveau regard sur ce qu'il crée.

Pour ce qui est de cet objectif que j'avais qualifié d'ÉGOCENTRIQUE. On peut le dire, la Maison de Jeunes développe ce projet depuis plusieurs années maintenant, pour de nombreux jeunes habitants (et moins jeunes) , la notion de street art est souvent mise en parallèle avec la Maison de Jeunes, de nombreuses structures font appel à nous lorsqu' elle souhaite développer, au sein de leur structure un projet de ce type. Demande à laquelle il est parfois difficile de répondre, mais si nos jeunes répondent à l'appel, nous faisons le maximum pour aider, créant ainsi du lien avec d'autres jeunes. Il me semble, qu'à ce jour, on peut dire que les projets mettent en avant le travail des jeunes, ils participent à la belle image de la Maison de jeunes et font (un peu) évoluer les mentalités.

Le dernier objectif présenté est celui qui concerne "l'amélioration" des rapports avec la ville de Mouscron. Notons qu'une bonne attitude est la base, sans celle-ci, il nous est impossible de réaliser des œuvres dans la ville, base du Street art, puisque street veut dire rue. Une initiative en ce sens avait été lancée fin 2020, à savoir la création d'un mur d'expression libre et ouvert à tous à Mouscron ! Une belle idée, qui a vu le jour en mars 2022, tous les jeunes peuvent y accéder suivant un règlement spécifique. Nous déplorons juste ne plus avoir été sollicité pour la mise en route de celui-ci : rédaction du règlement, inauguration, etc. Mais retenons, que c'est une bonne chose, les mentalités évoluent petit à petit au sein des responsables de la ville de Mouscron.

Pour finir, 2021 est aussi l'année de la publication de notre premier magazine STREET ART n°0”, il est l'aboutissement d'un projet déjà bien germé dans nos têtes, et répond, in fine, à tous les objectifs précités. Il a été réalisé en partenariat avec le syndicat de la ville de

Mouscron, impulsé par l'échevin de la culture M. Harduin et répondait parfaitement à un projet qui pouvait être réalisé malgré les circonstances COVID du moment. Le magazine a demandé l'implication des artistes et des jeunes ayant participé au projet depuis plusieurs années. Aujourd'hui, nous pouvons nous demander "À quand le N°1" ?

### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Au niveau de la transversalité, les actions mises en place dans le cadre de la dynamique STREET ART restent fort cloisonnées pour 2021, 2022 est justement l'année d'une volonté de voir ce qui se passe ailleurs en participant, avec de nouveaux jeunes de la Maison de Jeunes, à des animations STREET ART mais dans d'autres Maison de Jeunes. Au niveau intra-muros, les idées ne manquent pas pour "mixer" nos jeunes des différents ateliers, mais concrètement, cela est difficile à mettre en place, principalement du fait que les jeunes ne sont pas présents/dispo aux mêmes moments.

Au niveau du pouvoir des jeunes, les jeunes du projet ont conscience qu'ils ont un pouvoir dans le sens ou le projet, implicitement, leur donne le pouvoir de s'exprimer aux yeux de tous "ils jouent" un rôle dans la société . Cela dit, il faudrait aller plus loin dans la démarche citoyenne en arrivant à impliquer davantage les jeunes dans les différentes phases d'organisation des différentes activités mises en place.

### Perspectives nouvelles:

-) Le MIAW /Le projet Street-Art; l'atelier street-art & Dessin ( [derooselaine@gmail.com](mailto:derooselaine@gmail.com) *On sait faire le lien avec Miaw dans la transversalité ainsi que pour l'écriture du dossier dans les objectifs et transversalité* :) !)

Le MIAW étant un projet qui a pour objectif principal la diffusion des productions artistiques jeunes, il paraît indéniablement cohérent que le projet Street-art soit partie prenante de celui-ci. (cfr: Actions collectives) C'est donc un axe principal à développer pour la préparation du projet en 2022. Nous avons aussi profité de l'édition 2021 pour diffuser le magazine de Street-Art, réalisé avec les jeunes du projet durant le Covid.

- Atelier de Street-Art par et pour les jeunes sur la terrasse de l'expo. (Live et initiation, cellograff? Budget MIAW d'atelier). **Pour le FUTUR**
- Exposition de quelques photos des réalisations, photos des jeunes en action. *(Impressions photos à mettre dans la demande de budget pour 2022? Ce serait même super d'avoir quelques photos de jeunes en situations "genre reportage photo". Mettre à disposition un polaroid pour qu'ils puissent capter des moments? Si ça les intéresse bien sûr).*
- Inviter les Mj et les Mj du Communaut'Art, plus particulièrement des échanges Street-Art à prendre part à l'événement.

CAMP ADOS ( Pat / Alexis [alexismaus16@gmail.com](mailto:alexismaus16@gmail.com) ) + **Lotfi (nouveau Camp St Hubert)**

Voulu en année 1 et 2

*Les animateurs responsables du projet travaillent au "relancement de la machine".*

*Les jeunes du projet se sentent impliqués, et s'impliquent en fonction de leurs compétences.*

*Organisation d'échanges avec d'autres structures dont les objectifs sont similaires.*

En 2021, faute du covid et fermeture de fin décembre à fin janvier; puis ouverture exceptionnelle pour les accueils des + 12 ans du 31 janvier au 26 mars, en soirée, il n'a pas été possible de "relancer la machine". Pas de possibilité d'organiser les réunions, de réaliser des activités afin de réduire le prix du camp. D'ailleurs, cette année-là, comme la précédente, nous n'avons pas pu partir en camp, celui-ci devant se réaliser au Grau du Roi en France.

En 2022, de peur de ne pouvoir passer la frontière, à cause du covid, le camp devait se dérouler à Malmédy. Cette destination a beaucoup moins emballé nos jeunes qui avaient fait la demande d'aller ou l'on devait se rendre l'année précédente. Faute de n'avoir pas atteint le nombre minimum de participants, le camp a dû être annulé (5/12).

En 2020-21, les jeunes étaient motivés. Partir dans le sud de la France, certains ne l'avaient jamais fait. ils ont participé activement aux réunions proposant des activités pour réduire le prix du séjour, des activités à faire sur place...

en 2021-2022, peu de nos anciens jeunes avaient encore l'âge de participer au camp. De plus, avec toutes les restrictions, dûes aux mesures sanitaires, les jeunes n'ont presque pas pu se réunir afin de discuter des animations que l'on ferait sur place. De nombreuses actions permettant, normalement de gagner de l'argent ont finalement dû être annulées, ce qui a fini par démotiver certains jeunes. Enfin, lorsque tout est revenu à la normale, peu de motivation pour la destination que les animateurs avaient choisis et donc peu de recherche de nouveaux jeunes qui seraient intéressés par le projet.

- En 2022, à l'initiative de la Frégate, un nouveau camp pour ados voit le jour. Il s'agit du camp inter CJ. Celui-ci s'adresse à des jeunes de 12 à 26 ans. La particularité de ce camp est qu'il regroupe des maisons de jeunes de régions différentes :

- Maison de jeunes d'Estaimpuis
- Maison de jeunes d'Amougies
- Maison de jeunes la Frégate

C'est l'occasion de permettre à des jeunes issus de régions différentes de se rencontrer autour d'un projet commun. Cette année, le camp se passe du 4 au 8 juillet 2022. Durant une semaine, les jeunes logeront en gîte dans les Ardennes, à Saint - Hubert. Au programme de la semaine : une foule d'activités sportives, culturelles et nature et rassemble pas moins de 20 jeunes.

Au - delà de l'aspect récréatif du projet, les jeunes sont également acteurs. En effet, lors de réunions de rencontre entre jeunes du camp, ils ont été mis à contribution. Les jeunes ont



eux -même élaboré le programme des activités de la semaine: vtt, kayak, survie, escape game etc. De même, ils ont proposé et validé les menus de la semaine. De plus, par petits groupes, les jeunes préparent tous une soirée veillée qui se déroulera le soir. Les groupes sont composés de jeunes des trois MJ afin d'encourager la découverte et la mixité.

Cette dynamique permet de les rendre parfaitement actifs et acteurs au sein du projet.

Notons que lors de la semaine, les jeunes iront à la rencontre des jeunes d'une autre maison de jeunes : celle de Saint Hubert.

Concernant la Frégate, en interne, les jeunes participants ( 9) organisent des actions afin de récolter de l'argent et de diminuer le prix de leur camp. Pour ce faire, en réunion et de manière collective, ils organisent les événements suivants :

- vente de Paella
- vente de chaussettes
- journée tournoi fifa
- soirée blind test payante

Les bénéfices servent à financer le camp des jeunes et de les impliquer et les responsabiliser.

#### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Avec les conditions sanitaires, les animateurs et/ou les ados n'ont pas pu organiser les réunions qui auraient pu "relancer la machine" mais dès septembre, les jeunes vont être mobilisés en prévision du camp 2023.

Du point de vue de la transversalité, une amorce avec le groupe des portails de l'imaginaire, pour un investissement, dans la proposition de menus, a été réalisé . Cependant l'événement n'ayant pas pu se dérouler, les jeunes, du camp, n'ont pas pu proposer ces menus aux jeunes des portails. Pour le moment, aucune transversalité avec des jeunes d'une autre structure.

Pour le pouvoir aux jeunes , nous avons, ici une mise en valeur de leur désir non respecté. En effet, certains jeunes ont boycotté le camp car ils souhaitaient partir dans le sud de la France et non rester en Belgique avec un temps incertain. Destination choisie pour éviter de devoir annuler le camp si le passage de la frontière aurait été compliqué comme l'année précédente où le camp a dû être annulé. C'est ainsi qu'en 2022, le camp a été annulé faute d'un nombre de jeunes insuffisant.

#### **G. Environnement local**

MFC ( [alexismaus16@gmail.com](mailto:alexismaus16@gmail.com) Alexis/Lotfi [darsilotfi@gmail.com](mailto:darsilotfi@gmail.com) )

Voulu en Année 1 :

*Rétablir un lien plus présent entre les membres actuels du projet et le public extérieur. Cette démarche veut rapprocher et entretenir l'esprit de connaissance du public vis à vis du projet afin de susciter l'envie de le rejoindre.*

*replacer les jeunes membres du projet au sommet de la gestion du projet. Cette application sera entre autres marquante en matière de prises de décisions et d'appropriation active du projet.*

*((((Actions concrètes :*

- Les jeunes prennent en charge les convocations pour les matchs et le suivi propre aux matchs. Ils sont capables de réagir face aux imprévus.*
- Répartition des rôles des jeunes au sein du projet : election d'un président, un secrétaire etc.*
- Les projets seront encore choisis et proposés par les jeunes. Ils seront répartis et référents dans un des projets en particulier.*
- Les projets mis en place durant l'année seront orientés vers notre public cible et plus spécialement les 12 - 16 ans afin de pouvoir insuffler une nouvelle dynamique jeune et possible dans la durée. ))))*

*(((( a supprimer une fois les constats écrits))))))*

Voulu en Année 2 :

Le groupe sera étoffé avec quelques nouvelles arrivées parmi les membres. Les jeunes seront désormais actifs responsables et décisionnaires en matière de fonctionnement de l'équipe.

Il sera également question d'investir le projet au cœur du quartier immédiat de la MJ afin de redonner une véritable identité locale à notre dynamique. Cette perspective devra également avoir pour ambition d'aller à la rencontre d'un nouveau public potentiel et de pousser de nouveaux jeunes, ados ou même plus jeunes à franchir les portes de la maison de jeunes.

-...

-...

**Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

**MIAW (Agathe)**

Voulu en année 1 et 2

*1.Savoir être*

*2.Savoir faire*

*3.Budget*

*4. OBJECTIFS ET CHANGEMENTS ÉVENTUELS À COURT TERME*

2021

L'édition initiale de 2020 a été reportée en janvier 2021 et ensuite reportée en novembre 2021. La construction du projet avait donc été mise en place durant le covid et donc difficile d'inclure les jeunes de la Maison de jeunes dans le projet. ( Les "nouveaux" jeunes qui n'ont jamais participé à l'évènement auparavant).

Certains jeunes habitués de la Maison de Jeunes ont participé aux montage, démontage et aux ateliers durant le week-end, concrètement ils étaient peu nombreux. La présentation du pass sanitaire a aussi compliqué les choses dans le sens ou cela limitait l'entrée de certains jeunes.

Les objectifs de changement et actions concrètes atteints en 2021 sont:

- Définir une tranche d'âge adaptée aux envies initiales du projet = mettre en valeur le travail de jeunes artistes. C'est-à-dire les 18-35 ans.
- Un horaire concret : vendredi 12 novembre vernissage à 19h00; samedi 14h00-18h00; dimanche 10h00-16h00.
- Un nouvel appel à candidature avec un règlement a été réalisé pour les exposants, ce à quoi ils s'engagent, les modalités d'exposition et les possibilités qu'ils ont.
- Les écoles d'art sont contactées pour participer au concours de la création d'affiche, un appel à candidatures est organisé afin de rencontrer de nouveaux artistes. Deux artistes qui ont participé à l'appel à projet viennent des Beaux-Arts de Tournai. Les artistes sélectionnés pour la création d'affiche sont de jeunes Mouscronnois ayant fini par composer un travail commun (= créations de liens et de connexion).
- Encourager les échanges durant l'évènement, création de zone d'échange et de détente.

## 2022

L'édition 2023 sera co-créée en 2022: écriture d'un dossier de demande de subsides en Action 5 : "diffusion jeunes", est prévu. Cela résout en partie l'indépendance subsidiaire du projet qui est un des objectifs de l'année 2. Il y aura donc un fond pour les jeunes artistes qui exposent (18 à 35 ans) qui servira à assurer leurs œuvres, proposer des ateliers durant le week-end concernant leurs pratiques artistiques grâce au budget, il s'agit d'une demande des jeunes exposants de l'édition 2021.

Le projet évolue vers une "nocturne" : avec Jam session, concert pour diffuser des productions artistiques musicales.

Proposer aux artistes ayant participé à l'édition 2021 de faire partie du jury de sélection de 2022 et pourquoi pas de co-construire le projet ( cfr: éval et retour)

### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Pour l'édition 2021, les jeunes des différents ateliers et les jeunes de l'accueil ont été invités à participer à l'évènement.

Au niveau du "savoir-être", il s'agit de développer le regard critique : connaissance des droits et objectifs du projet grâce au règlement. Par exemple, être présent sur place durant le

week-end pour favoriser des échanges intéressants entre jeunes artistes mais aussi avec le public. Ils s'engagent dans quelque chose, c'est important de les informer sur leurs implications dans le projet, obtenir leurs avis, accord ou refus. C'est aussi nécessaire pour construire quelque chose qui soit plus adapté et trouver un consensus.

Au niveau de la transversalité avec d'autres projets de la Maison de Jeunes, nous avons la volonté d'intégrer au projet les jeunes du Camp ado et les jeunes du STREET ART (Cf. ajustements).

Il manque "pouvoir aux jeunes"

### Paroles de Quartier (Agathe/ Fred) -fin du projet 2021

*Année 1*

*Objectif autour de la citoyenneté du jeune ! Je suis un jeune actif au sein de ma Maison de Jeunes, je suis un jeune actif dans mon quartier, je souhaite prendre part à cette action citoyenne d'une manière ou d'une autre. Ensemble avec l'équipe d'animation, réfléchissons à comment "participer" adéquatement et surtout en phase avec les envies du jeune que je suis. Motiver les jeunes est là, la tâche qui incombe à l'animateur.*

*Alors, pour cette année 1, moi l'animateur*

*j'avance le simple objectif que quelques jeunes de la Maison de Jeunes participent au parcours le jour "J", casque sur les oreilles, en tant que simple habitant. Peut-être allons nous rencontrer sur place d'autres jeunes, qui ont probablement apprécié l'expérience.*

*Il semble aussi, puisque le projet se base sur un fonctionnement "en partenariat", de prendre connaissance des objectifs de mes partenaires qui sont de :*

- *Proposer aux habitants un projet qui les concerne et auquel ils ont envie de prendre part,*
- *Permettre aux habitants de parler de leur quartier et de se rencontrer,*
- *Mettre en avant les forces vives du quartier,*
- *Permettre une rencontre intergénérationnelle d'habitants d'un même quartier,*
- *Mettre l'accent sur les richesses matérielles et immatérielles du quartier,*

*Nous admettons qu'il s'agit d'objectifs applicables pour les jeunes, mais peu séduisants. il serait dès lors*

*primordial, de partager avec les partenaires, la volonté de "faire participer les jeunes" et les conséquences*

*que cela pourrait avoir sur l'organisation de la gestion du projet.*

2021

Le parcours initial à été reporté pour cause de Covid-19, de 2020 à 2021.

Le projet s'est déroulé le samedi 29 mai, entre 13h00 -17h00, durant la crise sanitaire.

Cela a cependant joué sur le nombre de participants au parcours : la restriction sanitaire étant de faire le parcours seul. Au niveau de la Maison de Jeunes, un jeune y a participé.

Une réédition de "Paroles de Quartier", n'a pas été mise en place, les subventions n'ont pas été reconduites avec les partenaires à l'initiative du projet.

Les objectifs ne pourront donc pas, dans le cadre de ce projet, être préparés ou adaptés. Un projet similaire est en cours de développement au sein du Centre Culturel Mouscronnois.

### Cj Wapi / SUPRA WAPI

Voulu en année 1 et 2,

Permettre aux jeunes de se sentir membre d'un réseau et d'une communauté CJ par:

Elle répond à l'objectif de faire participer les jeunes à des événements SUPRA.

L'élaboration d'un calendrier des activités n'est pas encore d'actualité. Un channel discord a bien été créé mais n'est plus alimenté.

L'organisation de journées et projets de rencontre ont eu lieu principalement en visio. De ce fait, la participation des jeunes est moindre. Une seule s'est effectuée en présentiel, beaucoup de projets ont été mis sur papier mais malheureusement, peu se sont concrétisés.

Le dernier objectif voulu en année 1 est de créer un outil pour faire participer les jeunes aux enjeux du territoire a été atteint , nous parlons ici du SUPRAWAPI.

Voyons maintenant si le Supra Wapi parvient à répondre aux finalités voulues ;

*Favoriser la mobilité entre CJ's pour sortir les jeunes de leur cocon ou de leur isolement*

*Favoriser la participation des jeunes au départ de leurs envies et de leur parole*

*Favoriser le regard critique et l'expression des jeunes quant aux enjeux du territoire de la Wallonie picarde en favorisant la découverte du territoire.*

- Le SUPRAWAPI permet aux jeunes de sortir de leur MJ et de découvrir les autres MJ's de la Wallonie picarde et des jeunes qui y sont présents. Ceci est possible par l'organisation d'événements "supra" qui se déroulent tout au long de l'année.. Par ces activités, les jeunes ont l'occasion de se rencontrer et de pouvoir discuter de leurs passions communes.

- Le SUPRAWAPI organise ses journées d'activités sur base d'un sondage réalisé par les jeunes en juin 2021. C'est selon leurs envies et les projets qu'ils ont communiqué à ce moment-là que les journées sont organisées et créées. Cependant, le problème étant que les jeunes qui ont émis ces idées-là ne participent plus au projet "Supra Wapi" et nous nous basons donc sur une base de données potentiellement erronée. Ils n'y participent plus probablement à cause du virtuel et peut-être un choix de date de première rencontre inadéquate (les jeunes

étant en vacances suite à cela et la première réunion virtuelle n'a eu lieu que 2 mois après la première rencontre.

- Cela n'est pas encore assez appuyé lors de nos rencontres. Les jeunes se contentent de découvrir la maison de jeunes qui les accueille et n'ont pas connaissance de la ville dans laquelle ils se trouvent et du potentiel culturel, social, ... que celle-ci possède. Un projet favorisant cette découverte par le biais d'une "marche verte" a bien eu lieu mais celle-ci n'a accueilli qu'une seule MJ autre que celle qui l'a organisée.

L'objectif initial qui est de permettre au jeune de se sentir membre d'un réseau n'est pas encore d'actualité. Nous constatons une mouvance des jeunes qui participent au projet du Suprawapi et il est donc difficile d'avoir un noyau dur qui persiste. Nous essayons de comprendre le pourquoi et d'amener des pistes de solutions dans la partie ajustements.

Bien que nous avons mentionné principalement ces quatre projets qui permettent l'ouverture à l'environnement local, il nous semble au jour d'aujourd'hui pertinent d'en mentionner trois autres qui ont répondu à ces objectifs pendant l'année 1 ou l'année 2 ; la soirée Halloween et les porte-ouvertes (25ans) de la Mj Frégate et les soirées Blind-Test.

Halloween (tous ; Pas développé dans le P4 initial; initiative de stage vu des nouveaux horaires de congés scolaire année 2, le projet se développer/ à voir ).

Objectifs voulus...

Création de partenariat dans le quartier

Élargir le public au niveau de la ville de Mouscron

La soirée Halloween est une soirée où les animateurs et les jeunes proposent aux habitants du quartier un parcours hanté au sein des locaux de la maison de jeunes. Ce sont les animateurs et les jeunes qui créent le parcours, qui hantent la maison via des scénettes préparées et jouées le jour J.

En plus de ce parcours hanté, du grimage est proposé, un espace bar est présent et des artistes viennent prester pendant la soirée notamment Z'blam et Arrenza.

Des partenariats se sont créés pour réaliser cette soirée ; Estrella a permis aux jeunes d'accéder à des costumes mais également à des tissus pour créer leurs décorations.

Laby Production ont quant à eux proposer de filmer la soirée et ont réalisé une petite vidéo pour promouvoir l'événement pour la prochaine édition ! Ils aimeraient s'investir encore davantage lors de la prochaine édition.

Pour le moment, le public est principalement des habitants du quartier, il nous semble intéressant de promouvoir cet événement dans toute la ville de Mouscron. Cela sera détaillé dans la partie "Ajustements".

**Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

Halloween permet de répondre à une partie de nos objectifs quant à la transversalité. Nous retrouvons des jeunes habitués de l'accueil, des jeunes des activités socioculturelles et également des jeunes qui ne fréquentent plus ou peu la maison de jeunes à travers la soirée d'halloween. Cependant, Halloween a pour objectif d'être une soirée horripilante et cela nous empêche d'y inclure les - de 12 ans.

Les jeunes peuvent prendre en charge une animation horripilante, un espace de la maison hantée mais ils n'agissent principalement qu'en réponse aux demandes des animateurs. Ils n'ont pas encore le réflexe d'organiser eux même une animation, bien qu'ils soient conscients d'en avoir la possibilité.

**PORTES OUVERTES** (*POUR 2022, À DÉVELOPPER L'année prochaine, par tout ; ça n'était pas développé dans le P4 précédent, voir si au vu de l'évènement 2022, voir si il n'est pas judicieux de l'y ajouter. En sachant que "Paroles de Quartier n'aura plus lieu*).

*Objectifs voulus...*

*Maintenir les partenariats présents et la création de nouveau partenaires*

*Que la journée des portes ouvertes devienne un évènement majeur dans le quartier*

Nous n'avons pas pu réaliser les portes-ouvertes en 2020 et 2021 à cause des restrictions sanitaires liées au covid19.

Nous avons ce 07 mai 2022 proposé un évènement majeur puisqu'il s'agissait des 25 ans de la structure. N'ayant pu organiser de portes ouvertes des deux années précédentes pour cause de covid-19, nous avons décidé de proposer quelque chose de complètement différent par rapport à l'évènement initial. Notre volonté étant de créer un évènement qui soit représentatif de ce qu'est la structure mais aussi de ses projets et de sa présence pour et au sein du quartier du Nouveau-Monde. En réalité, nous avons proposé une vraie "fête de quartier". Voici le programme riche de la journée:

- Organisation d'un tournoi de pétanque doublette formée (toute la journée) qui a accueilli 40 équipes.
- Ateliers créatifs : street art, custom (avec L'Estrella), bricolage.
- Grimages, pêche "cadeau".
- Apéro MFC Frégate pour leurs 10 ans (+2 ans cfr covid).
- Tournoi de carte "Magic" avec David de "Le Visuel".
- Tournoi Supra Wapi inter Maison de jeunes
- Food Truck's
- Deux Bars
- Exposition des customisations de l'atelier Street-Dessin / Exposition des créations des ateliers.
- Prestation de danse de l'atelier Hip-Hop et de "Rythme Latinos"
- Châteaux Gonflables
- BiblioRoule

- Ouverture de L'Estrella
- Blind TEST
- Prestation musicale de "Zblam"

Tout ça situé dans la Frégate et aussi dans une partie de la rue Nouveau-Monde bloquée pour l'occasion.

Pour ce faire, nous avons besoin de soutien de la part de nos partenaires mais aussi de les mettre à l'honneur.

La Bibliothèque Publique de Mouscron avec son Biblio Roule était présente toute la journée dans la rue afin de proposer de la lecture. L'Estrella a ouvert exceptionnellement ses portes hors de ses horaires habituels, les jeunes de l'accueil ont eu l'occasion de customiser des vêtements de l'Estrella qui ont été exposés le jour J et aussi d'y proposer le même type d'atelier durant l'événement.

David du "Visuel", un partenaire des Portails de l'imaginaire a tenu un tournoi Magic tout au long de la journée et a également initié les jeunes et le visiteurs au jeu de figurine.

#### **Une évaluation à travers les objectifs du P4 ; la transversalité et le pouvoir aux jeunes :**

L'idée initiale de ces portes ouvertes était de réaliser un événement durant lequel les jeunes puissent profiter du moment. Nous avons commencé à préparer celui-ci durant le covid-19, vu la situation nous avons eu peu de contact avec notre public pour organiser un événement tel que celui-ci. Nous sommes donc parti de leurs intérêts; tel que les ateliers, les cartes Magic.

La journée des portes ouvertes est le moment idéal pour regrouper tous les publics qui côtoient de près ou de loin la maison de jeunes. Les jeunes de l'accueil, des stages et ateliers, même I.P.H ou encore Rythme Latinos qui accueille des personnes plus âgées qui ne cotoient que peu souvent les jeunes de la MJ. Les 3-6 ans, 7-11 ans et les 12-26 ans se retrouvent donc lors de cette journée même si, pour le moment, aucune activité est organisée pour qu'ils se rencontrent ce jour-là.

#### **H. Gestion d'équipe de travail (*tous*)**

*(Nouvelles méthodes de conduite de réunion; répartition des tâches, créer des passerelles, synergies..; formation équipes & jeunes; ODJ: nourris d'idées neuves et provenant d'ateliers ; formations > NOUVELLES compétences ; tâches globales et responsabilités et + larges) année 1 et année 2.*

*Voulu pour la 1 ère année :*

*Mise en place des réunions d'équipe sous forme de tournante par rapport à la conduite de celles-ci.*

*Organisation suite au décloisonnement des tâches en réponse au listing réalisé.*

*Prise de conscience de l'équipe des synergies pouvant être mise en place avec les différents groupes de la maison de jeunes.*



*Propositions précises de formations souhaitées de la part de l'équipe.*

*Voulu pour la 2ème année :*

Le travail de décroissement, de nouvelles synergies approvisionnement et alimentent nos réunions d'équipe, dans le sens où les ordres du jour seront nourris d'idées neuves provenant des différents ateliers, groupes de la maison de jeunes.

Les formations réalisées apportent de nouvelles compétences pour l'équipe et la maison de jeunes. Ces compétences étant élargies, au-delà du cercle de l'équipe, toucheront les jeunes qui eux auront la possibilité d'y amener leurs visions, leurs souhaits et leurs touches personnelles.

Les tâches, n'étant plus exclusivement attribuées à une personne, se verront réalisées d'une façon plus globale avec des responsabilités plus larges.

Année 1 et 2:

**2021**

Avec le covid-19 et le confinement, nous avons réalisé nos réunions en visio. Malgré tout, nous avons fait face à une situation peu habituelle qui nous a forcé à changer nos habitudes de travail, d'atelier, de réunion et d'accueil. Il n'y a pas eu de tournante dans la conduite des réunions.

Par rapport à la mise en place d'un listing de tâches, cela n'a pas été réalisé. Par ailleurs, le décroissement dû à l'organisation inhabituelle de notre emploi du temps à bien eu lieu, mais ce constat reste minime quant aux aspirations voulues pour 2021.

L'équipe a cependant en tête, avec l'écriture du P4 précédent, que nous avons besoin de faire "ensemble", de s'accompagner, de s'épauler et de s'enrichir des qualités de chacun. Cependant, développer cet axe à distance reste un challenge...

L'année a été plutôt riche en formations, notamment dû à la situation, par contre, le choix de participation reste libre, mais le contenu proposé n'est pas de notre ressort. Pour le moment nous n'avons pas amené de suggestion de formation.

**2022**

**Fred**

- I. Initiatives nouvelles ( [darsilotfi@gmail.com](mailto:darsilotfi@gmail.com) , je pense que c'est en rapport avec le studio, a vérifier dans le précédent P4).

# CALENDRIER (Rapport d'activités 2021)

Année 2021 ; Une année sous COVID...

## JANVIER

Des activités virtuelles de manière spontanées\* !

08 janvier: réunion PECA

11 janvier: réunion Cjwapi : le confinement et les jeunes.

13 janvier: réunion Festirôle.

14 janvier: carte blanche simultanément avec les Cj's.

15 janvier: CJWAPI en visio.

16 janvier: réunion visio avec les jeunes pour le projet portails de l'imaginaire.

18 janvier: réunion d'équipe.

21 janvier : Quizz virtuel inter maisons de jeunes.

22 janvier: Conseil d'Administration FCJMP en visio.

26 janvier : visio, mise en application du P4

27 janvier: Conseil de développement à la lecture (Bibliothèque) visio.

28 janvier: TOP (table ouverte provinciale) FCJMP visio

## FÉVRIER

Des activités virtuelles de manière spontanées\* !

02 février : Réunion "Paroles de Quartier "

02 février: CCMCJ en visio.

03 février :

- Webinaire F.C.J.M.P., "Mixité"
- Webinaire F.C.J.M.P., "Activités en ligne et accueil virtuel"

08 janvier: réunion d'équipe.

10 février : Webinaire F.C.J.M.P., " Consommation critique et Liberté culturel "

16 février : Webinaire F.C.J.M.P., "Réseaux sociaux et éducation aux médias"

16 février: Paroles de quartier pour réalisation de la vidéo.

23 février: visite de la FCJMP dans nos locaux pour réaliser une check liste pour covid.

25 février: visio, comment fonctionner pour la reprise

Stages carnaval : ANNULÉS

27 février: Réunion au CAM (Centre administratif Mouscron) pour pôle EDC.

## MARS

A partir du 01 mars jusqu'au 27 juin : 1 ou 2x / Semaine : 19h00 – 23h00 : JDR en ligne.\*

A partir du 01 mars jusqu'... : Visio Réunion d'équipe tous les lundis de 10h à 12h00

01 mars : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Pétanque.

02 mars : Accueil à la Frégate (ext) : 17h00 - 19h00 : Unihoc et blind test

03 mars : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Jardin & Jeux. \*\*

04 mars : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Unihoc

04 mars: Réunion TOP Hainaut en visio.

05 mars : Accueil à la Frégate (ext) : 17h00 - 19h00 : Molky et feu de camp + loup garou

08 mars : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Danse avec Lucas & Unihoc. \*\*

09 mars : Webinaire "Écoute active"

10 mars : Fréquence Frégate : émission radio de l'atelier radio de la MJ.

10 mars: ATL ( accueil temps libre) réunion.

10 mars : Accueil à la Frégate (ext) : 17h00 - 19h00 : Minifoot et unihoc

11 mars : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Pétanque et Unihoc\*\*.

### Webinaire

12 mars : Émission Radio à RQC : 18h30 – 20h00 (1 an de Covid)

12 mars: Conseil d'administration FCJMP en visio.

15 mars : Accueil à la Frégate (ext) : 17h00 - 19h00 : jeux et défis

16 mars : Webinaire F.C.J.M.P., "Fake News"

17 mars :

- ~~- Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : ANNULÉ (Pluie) \*\*~~
- Réunion de préparation pour l'émission radio RQC

18 mars : Soirée Blind test

19 mars :

- TOURNOI D'ÉCHECS INTER CJ : Portes Ouvertes
- Émission Radio à RQC : 18h30 – 20h00 (1 an de Covid)

23 mars : Accueil à la Frégate : 17h00 - 19h00

24 mars :

- Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Jardin & Unihoc \*\*
- Tournage "Paroles de quartier"

26 mars : Accueil à la Frégate : 17h00 - 19h00

27 mars: tournage de la vidéo avec le pôle égalité des chances.

## AVRIL

02 avril : Soirée "Jeux de sociétés"

05-09 avril : stage 7-11 ans, " Printemps" de 9h00 - 12h00 ; 8 participants

06 au 09 avril : Stage 12 - 26 ans : Multi - activités : 13h - 16h : 8 participants : ANNULÉ

12 au 16 avril : Stage 7-11 ans : Multi - activités : 13h-17h : 8 participants

16 avril : Emission radio Fréquence Frégate : Y a t'il assez d'activités récréatives à Mouscron ?

22 avril : Réunion CAM pour rectificatifs UBO.

~~12-16 avril : 🧑‍🎨 Stage "Jeux de rôles, grandeur nature\* (EXT) ", de 13h à 16h , ANNULÉ « PLUIE »~~

26 avril :

- Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Accueil Libre\*\*
- Réunion : "Portails de l'imaginaire"

28 avril : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Unihoc et jardinage

29 avril : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Accueil Libre\*\*

30 avril : CA FCJMP.

## MAI

04 mai : Réunion avec "Vie féminine", projet Street Art

07 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Sport et cartes

11 mai: visites de Mensura (Lotfi & Fred)

11 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Accueil Libre\*\*

12 mai: Réunion Plac : 10h00 – 16h00

13 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Jardinage et Unihoc

19 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Brico et sports

20 mai: Assemblée générale Mj Estaimpuis.

20 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Accueil Libre\*\*

21 mai: Cj Wapi en visio.

25 mai :

- Réunion Communaut'art : 10h00 – 12h00
- Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Sports

28 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Libre

28 mai: Conseil d'Administration FCJMP.

29 mai : Paroles de Quartier 10h00 – 18h00

31 mai : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Brico et Sports

## JUIN

01 juin : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Accueil Libre\*\*

02 juin : Séance d'inscriptions pour GLOBE TROTTER, de 17h à 19h

02 juin: Centre Culturel Mouscron: interviews animateurs et jeunes pour réactions covid.

04 juin : Séance d'inscriptions pour GLOBE TROTTER, de 17h à 19h

04 juin: Cjwapi: groupe de travail par rapport aux formations.

08 juin : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Brico et Sports

09 juin : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Accueil Libre\*\*

11 juin : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Jardinage et Sports

15 juin: CCMCJ.

15 juin: Conseil d'Administration du Centre Culturel Mouscron.

16 juin : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Brico et Sports

19 juin: Assemblée générale FCJMP.

21 juin : Réunion à l'école "Les Champs d'oiseaux", projet Street Art

23 juin: Conseil d' Administration et Assemblée générale Mj La Frégate.

28 juin : Formation "Déontologie"

23 juin: Webinaire sur les addictions aux écrans et jeux vidéos de 10h00 – 12h00

24 juin : Repas d'équipe

30 juin: Conseil d'Administration et Assemblée générale de la Bibliothèque.

## JUILLET

01 juillet : BBQ SUPRAWAPI

02 juillet : Accueil à la Frégate (Ext) : 17h00 – 19h00 : Brico et Sports

05 – 09 juillet :

- Stage 3-6 ans : " Bouffée d'air pure" , de 9h00 à 12h00
- Stage 7-11 ans : "Train Train", journées complètes
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

12 – 16 juillet :

- Stage 7-11 ans: "Ecoresponsable", de 9h00 à 16h00
- Stage 12-26 ans "Jeux", de 9h00 à 16h00
- Stage 12-26 ans : « Custom », de 10h00 à 16h00
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

## AOÛT

02-06 août:

- Stage 7-11 ans : Street Art, de 13h00 à 16h00
- stage 12-26 ans : “ Girly et cuisine”, de 9h00 à 16h00
- Stage 12 - 26 ans : “Multi activités” de 09h00 à 16h00
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

09 – 13 août :

- Stage 3-6 ans : “Psycho-Brico”, de 9h00 à 12h00
- stage 7-11 ans: “ Créa” , de 9h00 à 16h00
- Stage 12-26 ans : « Sérigraphie », de 10h00 à 16h00
- Stage 12 - 26 ans : “Zik et créations” : de 09h00 à 16h00
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

16 – 20 août :

- Stage 12 -26 ans : Jeu de rôle de 9h00 à 16h00
- Stage 7-11 ans : “ Créa, custom rentrée”, de 9h00 à 16h00
- Stage 12-18 ans : semaine « Globe-Trotter », journées complètes
- Stage 12 - 26 ans : “Solidaire” de 09h00 à 16h00
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

23 – 27 août :

- Stage 12-26 ans “GN : Grandeur Nature”, de 9h00 à 16h00.
- Stage 12-26 ans : “Street Art”, de 9h00 à 16h00
- Semaine Train Train : journées complètes
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

30 août: Présentation de la saison 2021-2022 au Centre Culturel Mouscron.

## SEPTEMBRE

A partir du mois de septembre, nos réunions d'équipe sont de nouveau faites en présentiel.

Accueils ouverts aux horaires habituels

01 septembre : Visite de la Marmite pour le projet Festirôle

02 septembre : Réunion Miaw 14h00

03 septembre: journée préparatoire pour “Passe à la maison”.

07 septembre: réunion portails de l'imaginaire.

08 septembre: CCMJC.

10 septembre: Conseil d'Administration de la FCJMP.

15 septembre : Conseil des Jeunes

15 septembre : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

15 septembre: réunion pour les rencontres "jeu t'aime"

16 septembre: Réunion "Communaut'art" 10h00 – 12h00

17 septembre: conférence de presse sur Bruxelles: le secteur des Mj's.

17 septembre : Grand nettoyage de printemps à la Frégate

17 septembre: Réunion 16'Zam

23 septembre : Webinaire Fcjmp 10h00 – 12h00

24 – 25 – 26 – 27 septembre : FESTIRÔLE

25 septembre: bureau FCJMP. (Namur)

27 septembre : " Passe à la maison" : jeux, animations, blind test, magic, mario kart, loup garou et vidéo mapping

27 septembre : Match de championnat Mfc Frégate

29 septembre : Réunion rencontre "Jeu t'aime"

29 septembre : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

## **OCTOBRE**

Accueils ouverts aux horaires habituels

1 octobre :

- Plénière CJ Wapi à la Maison de Jeunes "La Ruche"
- Apérooooo ! "Quartier Libre", à la Frégate

01 octobre : Apéro Quartier Libre ANNULE

02 octobre : Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00

06 octobre : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 -14h00

07 octobre : visio InterMJ

08 octobre : Soirée Jeux avec David\*\*\*\*

08 octobre : Match de championnat Mfc Frégate

09 octobre : Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00

09 octobre : Tournoi Magic\*\*\*\*

11 octobre : Match de championnat Mfc Frégate

12 octobre : Formation Brabant Wallon "Déontologie"

13 octobre : Réunion de préparation "Soirée Halloween" à la Frégate avec les jeunes

14 octobre: Conseil d'Administration Mj Estaimpuis.

15 octobre : Soirée "Jeux de société" à la bibliothèque publique de Mouscron

16 octobre : Excursion à "Bobbejaanland", 12-26 ans

18 octobre: TOP hainaut (Quaregnon).

19 octobre : Réunion à Bruxelles Ministère de la FWB à propos des réformes A.P.E

21 octobre : Réunion à Bruxelles CCMCJ.

22 octobre :

- Soirée "jeux" avec David\*\*\*\*
- Réunion à Bruxelles (coordonnateur)
- Emission radio Fréquence Frégate : Les jeunes sont-ils influençables ?

22 octobre : Match de championnat Mfc Frégate

23 octobre : Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00

25 octobre : Match de championnat Mfc Frégate

26 octobre :

- Concert "Mochélan" avec les jeunes au Centre Culturel de Mouscron
- "Top Hainaut" (coordonnateur)

29 octobre :

- Projet "16'Zam"
- La Grande soirée d'Halloween à la Frégate .

29 octobre: CJWAPI

30 octobre : Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00

## **NOVEMBRE**

Accueils ouverts aux horaires habituels

02-05 novembre :

- stage 7-11 ans, senteur d'automne, de 9h00-16h00
- stage 3-6 ans, psycho-brico
- stage 7-11 ans, Multi-activités
- Stage 12 - 26 ans : "Jeux et activités" de 09h00 à 16h00
- Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

12 novembre : Vernissage du "MIAW", Mouscron Innovants Arts Weekend, 17h00 – 16h00

13 novembre : "MIAW" 14h00 – 20h00

13 novembre: Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00

14 novembre: "MIAW" 10h00 – 18h00

16 novembre : Conférence de presse "Jeux t'aime" : RJT Dott

17 novembre : Sous-Commission Egalité des Chances (Coordonnateur)

18 novembre:: 30 ans Fesoj ( Namur).

19 novembre : CCMCJ (Coordonnateur)

20 novembre : Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00



23 novembre : Réunion “Portails de l’Imaginaire”

26 novembre : Plénière CJ Wapi

26 novembre: 50 ans Mj Port’ouverte.

26 novembre: soirée jeux de société + David atelier jeux.

28 novembre : Rencontre “Jeu t’aime”

29 novembre :

- Réunion Plac 10h00 – 16h00
- Match de championnat Mfc Frégate

30 novembre : Réunion avec l’échevin Laurent H., projet de “délocalisation de l’accueil”

## **DÉCEMBRE**

01 décembre : Réunion d’évaluation du “ Festirôle”

02 décembre: Réunion 16 ZAM.

03 décembre : Atelier “COSPLAY” dans le cadre du projet des “Portails de L’imaginaire” par notre stagiaire Lucie S.

03 Réunion FCJMP + visio CCMCJ.

04 décembre: Atelier JEU JOUE : 14h00 - 17h00

07 décembre: Accueil 16h00 – 19h00\*\*\*

08 décembre : Goûter de Saint-Nicolas annulé pour les 7-11 ans

08 décembre : Accueil à la Frégate : 16h00 - 19h00

09 & 10 décembre: mise au vert à Paris avec la FCJMP (administrateurs et membres de l’équipe).

10 décembre: Accueil 16h00 – 19h00\*\*\*

10 décembre : Match de championnat Mfc Frégate

13 décembre : Resto Equipe

14 décembre :

- Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*
- Réunion Communaut’art : 10h00 – 12h00

15 décembre: Conseil d’Administration de la FCJMP.

15 décembre: Conseil de développement à la lecture (bibliothèque).

16 décembre: Rendez-vous avec la Bourgmestre : attentes, besoins et le long terme pour la Mj.

16 décembre : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

17 décembre : Accueil à la Frégate : 16h00 - 19h00

- Plénière CJ Wapi à la Maison de Jeunes La Frégate

- Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

20 décembre : Concours photo du plus beau pull de Noël

21 décembre : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

22 décembre :

- Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*
- Réunion Miaw 13h00 – 15h00

24 décembre : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

27 décembre : Accueil Frégate : 16h00 - 19h00

28 décembre : Accueil Frégate: 16h00 - 19h00

29 décembre : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

30 décembre : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

31 décembre : Accueil Frégate : 14h00 – 17h00\*\*\*

Stages de Noël : Annulés! (à barrer)

## **Année 2022 :**

### **JANVIER**

07 janvier : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

08 janvier : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

10 janvier : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

10 janvier : Match de championnat Mfc Frégate

12 janvier : Accueil Frégate : 16h00-19h00

13 janvier : Accueil Frégate\*\* + Visio SupraWapi

15 janvier : accueil Frégate 14h00-17h00

17 janvier : Accueil Frégate 17h00-19h00

18 janvier : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

20 janvier : Accueil Frégate: 16h00-19h00

21 janvier : Match de championnat Mfc Frégate

21 janvier :

- Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*
- Soirée "Jeux de sociétés"

24 janvier : Match de championnat Mfc Frégate

25 janvier : Accueil Frégate 16h00-19h00

26 janvier : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

28 janvier :

- Festival du Film durable organisé par la Cellule environnement de la Ville de Mouscron, "Bigger than us", séance scolaire et séance tout public.
- Accueil Frégate : 16h00-19h00

29 janvier : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

31 janvier : Match de championnat Mfc Frégate

## **FEVRIER**

Activités virtuelles spontanées

2 février : Accueil Frégate 16h00-19h00

2 février : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

5 février : Accueil Frégate 14h00-17h00

7 février : Accueil Frégate 16h00-19h00

7 février : Match de championnat Mfc Frégate

9 février : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

10 février :

- Réunion par rapport aux travaux de la salle Arthur H.
- Accueil Frégate 16h00-19h00

14 février : Match de championnat Mfc Frégate

15 février : Accueil Frégate 16h00-19h00

16 février : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

16 février : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

18 février : Accueil Frégate 16h00-19h00

19 février : Réunion COJM (coordonnateur)

21 février : Match de championnat Mfc Frégate

23 février : Accueil Frégate 16h00-19h00

23 février : Repas du mercredi à l'accueil : 12h00 - 14h00

24 février : Salon virtuel pour le projet "Les Mauvaises herbes", organisé par la Maison de Jeunes "Carpe Diem", Comines.

25 février :

- Soirée jeux avec David\*\*\*\*
- Réunion "MFC Frégate"

26 février : Accueil Frégate 14h00-17h00

28 février – 04 mars :

- Stage Jeux de rôles : 09h – 16h ; 4 participants
- Stage 7-11 ans, de 9h00 - 16h00 ; 12 participants

## **MARS**

## Activités virtuelles spontanées

03 mars : Accueil Frégate : 16h00 – 19h00\*\*\*

07 mars : Match de championnat Mfc Frégate

09 mars : Conseil des jeunes

10 mars :

- Visio InterMJ
- Entretien avec Mr. Mispelaere et les deux stagiaires que nous avons accueillis.

10 mars : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

11 mars :

- Réunion Festirôle (Fin d'une aventure)
- 
- Soirée musicale organisé par les stagiaires à l'accueil de la Maison de Jeunes

12 mars : Atelier "Cosplay" avec notre stagiaire Auréanne V.

14 mars :

- Rencontre avec L'Estrella afin de discuter de leur participation pour les 25 ans de la Frégate.
- Atelier "CLOWN" organisé par notre stagiaire Auréanne.

15 mars : Match de championnat Mfc Frégate

16 mars : Repas du mercredi midi à l'accueil : 12h00 - 14h00

17 mars :

- Réunion avec la Maison de Jeunes la Ruche, "Skate Park" (coordonnateur)
- 50 ans des Maisons de Jeunes "Port'Ouvertes" et "Masure 14", Tournai (coordonnateur)

18 mars : Soirée "Blind test" à la Frégate

19 mars : animation artistique au *Salon de la Brasserie artisanale* organisé par la Jeune Chambre de Mouscron.

22 Mars : Conseil d'Administration

25 mars :

- Visio "Harcèlement" avec la FCJMP
- Plénière CJ Wapi à Oxy"Jeunes, Estaimpuis (coordonnateur)

25 mars : Match de championnat Mfc Frégate

28 mars : Formation "Intelligence Citoyenne"

29 mars : Réunion des "Portails de l'imaginaire"

31 mars : Rencontre avec Fedasil

## **AVRIL**

### Activités virtuelles spontanées

01 avril :

- Réunion avec la cellule CASH
- Soirée jeux de société : 17h30 – 19h30
- Aperooooo ! Quartier libre à la Maison de Jeunes

02 avril : Tournoi de kicker en partenariat avec le “Novo”

04 – 08 avril : Stage jeux : 09h – 16h : 06 participants

09 avril : SupraWapi à la Maison de Jeunes “Oxy’Jeunes”, Estaimpuis

11-12 avril : week-end wapi Z à “la marmite” à Tournai: Rencontre des centres de jeunes : CJWAPI

11 – 15 avril : Accueil Stage & activités spontanées (Magic, Fifa, Vampire, Jds) : nombre aléatoire

15-18 avril : Stage communaut’art

22 avril :

- Soirée jeux avec David\*\*\*\*
- Atelier “GRAFF” à la Maison de Jeunes “Oxy’Jeunes”, Estaimpuis

27 avril : Réunion individuelle (Patricia)

29 avril : Atelier “GRAFF” à la Maison de Jeunes “Oxy’Jeunes”, Estaimpuis

28 avril : CA + AG

## **MAI**

7 mai : Journée anniversaire “25 ans” de la Frégate

7 mai : Soirée blind test anniversaire de la Frégate

12 mai : Réunion communaut’art

13 mai : Atelier “GRAFF” à la Maison de Jeunes “Oxy’Jeunes”, Estaimpuis

17 mai : Réunion d’écriture du rapport d’activité

19 mai : Réunion d’évaluation du “MIAW” au Centre Culturel de Mouscron et suite du projet

20 mai : Atelier “GRAFF” à la Maison de Jeunes “Oxy’Jeunes”, Estaimpuis

24 mai :

- Réunion d’écriture du rapport d’activité
- Réunion CCA, au Centre Culturel de Mouscron

## **JUIN**

1 juin : Rencontre atelier socio culturel avec Céline, service Jeunesse

### 3. EVALUATION des PROJETS, STAGES, ATELIERS, ACCUEIL(CJ), CA, AG.

	Points Positifs	Points négatifs
1. Projets		
Portails de l'imaginaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permet transversalité entre jeunes</li> <li>- Projet citoyen avec des partenaires de la ville</li> <li>- Jeunes impliqués, à leur manière, selon leur volonté.</li> <li>- Permet l'expression des jeunes de leur passion</li> <li>- Participation continue aux ateliers, stages &amp; actions en vue du projet.</li> <li>- Gratuit et ouvert à tous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annulation de l'édition 2022 (Covid)</li> </ul>
Street Art	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diffusion du magazine</li> <li>- Bonne participation des jeunes aux actions STREET ART</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficile d'obtenir une régularité de fréquentation du fait de l'annulation d'un bon nombre d'actions à cause du COVID</li> </ul>
Camp ADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposition de participer aux portails de l'imaginaire, dans la conception de menus à thème et la réalisation des repas et collations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les portails de l'imaginaire n'ayant pas eu lieu, même si les menus ont été conçus, le jour "j" les jeunes n'ont pas pu participer.</li> <li>- Annulation des camps (Covid)</li> <li>- Participation réduite (covid) à diverses activités permettant de réduire le prix de leur camp. (cuisine, vente muguet, bics)</li> </ul>
MFC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jeunes sont</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Covid, presque pas de</li> </ul>

	<p>toujours aussi nombreux et motivés. Depuis la reprise, ils sont tous présents et motivés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tournoi est toujours d'actualité, il s'est organisé durant l'année pour 2022 et par les jeunes.</li> </ul>	<p>jeu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le projet initial de voyage a été reporté pour cause de covid.</li> </ul>
<p>MIAW</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouverture à l'environnement local et associatif. (Scouts, musée Marcel Marlier, Bibliothèque, Centre Culturel, etc.).</li> <li>- Echange entre les publics.</li> <li>- Intergénérationnel.</li> <li>- Mise en valeur des productions et diffusion artistiques de jeunes artistes.</li> <li>- Conditions professionnelles d'exposition pour les jeunes.</li> <li>- Gratuit et ouvert à tous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annulation de l'édition 2020 cfr Covid</li> <li>- Peu de jeunes dans l'organisation. Les réunions ont lieu durant les horaires scolaires.</li> <li>- report du projet pour cause de covid et désistement des jeunes pour cause de CST obligatoire.</li> </ul>
<p>Paroles de Quartier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouverture à l'environnement local et associatif.</li> <li>- Gratuit et ouvert à tous.</li> <li>- Intergénérationnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le projet s'arrête en 2021, dernière édition.</li> <li>- Report du projet pour cause de covid</li> <li>- beaucoup de travail en amont avec un public non-mixte.</li> <li>- Les jeunes n'étaient pas assez impliqués dans le projet.</li> </ul>
<p>Communaut'Art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet riche de différentes Maisons de jeunes, animateurs, coordinateurs et jeunes de toute la Wallonie.</li> <li>- Rencontres périodiques entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les rencontres et le week-end inter MJ ont été annulées pour cause de covid.</li> <li>- Les jeunes ne sont pas impliqués dans les réunions de préparations ( Jeudi</li> </ul>

	jeunes du projet. - Propositions variées d'activités, d'ateliers, d'initiations. - Fin de projet par un résidentiel.	matin à Namur & en visio)
SupraWapi	- échanges entre jeunes des différentes MJ's du Wapi - activités ludiques et fun pour les jeunes (et pour les animateurs) - mixité du public (âge, sexe, etc.)	- Rencontres uniquement en visio. - Quelques difficultés de communications entre partenaires - Trop d'animateurs et coordinateurs et trop peu de jeunes - Jeunes "consommateurs" et non pas acteurs.
Soirées Jeux de société	- échange entre jeunes des différentes Mj's de Mouscron - Activité fun et ludique pour les jeunes (et pour les animateurs)	- Jeunes de la MJ devenus trop "âgés" par rapport au public cible actuel des autres mj's.
2. Stages		
3-6 ans	- Les stages proposés sont toujours complets	
7-11 ans	- Enfants qui seront amenés éventuellement, à fréquenter ensuite, l'accueil; les ateliers ; les stages. Donner l'envie de découvrir et de participer à la vie de la MJ. - Généralement complet et grande demande dans le quartier pour cette tranche d'âge.	- Pas de transversalité avec les autres stages. - Ne découvre pas et ne participe pas à la vie de la MJ
12-26 ans	- Multiplicités des stages et thématiques proposées. ("il y en a pour tous les goûts"). - RENCONTRES	- transversalité difficile à mettre en place avec tous les types de stages, au niveau des sorties, horaires, prix,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transversalité entre les stages ayant des semaines communes:</li> <li>- échange de pratique, moments conviviaux (repas), animations “brise glace” en début de stages.</li> <li>- Découverte de pratiques et l’occasion de créer de nouvelles passions.</li> </ul>	<p>déplacements, véhicules, de la tranche d’âge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est encore difficile de faire comprendre aux jeunes des stages que la MJ est un TOUT et qu’il n’y a pas que le stage auquel ils sont inscrits.</li> </ul>
<b>3. Ateliers</b>		
Théâtre (+12 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cet atelier réunit plusieurs objectifs entre autres celui de prendre la parole en public.</li> <li>- D’avoir la possibilité d’une expression libre et un échange d’idées.</li> <li>- De pouvoir augmenter et faciliter le vivre ensemble, d’apprendre et de découvrir toute une série d’expressions et d’outils théâtraux.</li> <li>- De permettre également de développer la créativité des jeunes en passant par le biais du théâtre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cet atelier théâtre n’a pas véritablement fonctionné en 2021.</li> <li>- Le constat étant fait, il faut maintenant trouver des solutions afin de pallier ce manque de retour.</li> <li>- Analyser et mettre en place de meilleures solutions de rechanges (MESORE).</li> <li>- Retravailler sur la méthode de communication, sur la façon de mener le groupe de jeunes à découvrir ce nouvel atelier.</li> <li>- Oser maintenir l’atelier même si le nombre est trop faible, histoire de le fidéliser.</li> <li>- Susciter davantage de transversalité et ainsi décroisonner cet atelier en lui donnant une plus grande visibilité.</li> <li>- Trouver en interne les pistes de solutions.</li> </ul>
μ Radio (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’atelier conserve son créneau au sein de la grille des programmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au cours de cette année 2022, il n’y a plus de jeunes inscrits</li> </ul>

	<p>de la radio locale : RQC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atelier est un parfait vecteur de communication et d'expression pour les jeunes. C'est l'occasion de prendre position, de s'interroger et de traiter de l'actualité locale par exemple.</li> </ul>	<p>au sein de l'atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On constate un désintérêt des jeunes pour ce genre de démarche. Il semble que cela soit compliqué de réussir à fidéliser les jeunes qui doivent en effet être présents chaque semaine à l'atelier afin de préparer l'émission mensuelle. Cette régularité va pour le moment à l'encontre de l'envie des jeunes de plus de spontanéité.</li> </ul>
HIP-HOP (7-15ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe mixte de genre et d'âge. Ils sont nombreux.</li> <li>- Le public participe à d'autres ateliers de la Mj et aux évènements de la Mj.</li> <li>- C'est le même animateur depuis 3 ans, durant le covid il a réalisé des "tutos" pour les jeunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque d'infrastructure adéquate et manque de place.</li> </ul>
Graphique / Post'air (7-11ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe mixte et habituel qui fréquente les stages et est présent aux animations proposées par la Frégate.</li> <li>- Les "anciens" (+12 ans) côtoient l'accueil, les stages et évènements de la MJ.</li> <li>- L'atelier de Danse Hip-Hop (7-15 ans) à lieu directement à la suite, plusieurs enfants participent conjointement aux ateliers et sont amenés à échanger avec des jeunes plus âgés (+12</li> </ul>	<p>-Peu de transversalité + 12 ans / pas d'ateliers en même temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

	<p>ans) qui fréquentent aussi l'accueil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1€ par atelier. Cela occasionne une flexibilité, lorsque les jeunes ne sont pas présents, ils ne doivent pas payer.</li> </ul>	
Créatif (3-6 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe très mixte</li> <li>- 15 €/trimestre, soit 1€ par atelier, prix démocratique pour que tout le monde puisse participer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas de continuité/équivalent de l'atelier pour les 7-11 ans</li> </ul>
Psychomotricité (3-6 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe très mixte</li> <li>- -15 €/trimestre, soit 1€ par atelier, prix démocratique pour que tout le monde puisse participer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas de continuité/équivalent de l'atelier pour les 7-11 ans</li> </ul>
Socioculturel (7-11ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe mixte</li> <li>- Certains jeunes participent aux ateliers du vendredi soir, + de 7 ans, et sont en contact avec des + de 12 ans.</li> <li>- 25€/trimestre</li> <li>- Première découverte d'un atelier + 12 ans : jeu découverte. En prévision, une heure d'animation, avec cet atelier, afin que les 7-11 ans puissent s'imprégner de l'ambiance des jeux de rôles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus de continuité / équivalent car l'atelier mish mash qui avait été proposé n'a pas fonctionné.</li> </ul>
JEU découvre (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier créé par les jeunes, pour les jeunes (et l'animateur)</li> <li>- Recherche par les jeunes d'intervenants pour amener autre chose lors de l'atelier.</li> <li>- Un des deux groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe restreint suite à l'activité proposée (Jdr = 6 jeunes MAX)</li> <li>- Peu de transversalité avec les autres jeunes.</li> </ul>

	<p>dynamique et porteur du projet des portails de l'imaginaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien que le groupe soit constitué d'habités, ils sont ouverts à de nouveaux jeunes.</li> <li>- groupe mixte</li> </ul>	
Atelier Foot By Mfc Frégate (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021, contrairement aux autres ateliers de la MJ, l'atelier Foot peut être maintenu</li> <li>- 2022: L'objectif est presque atteint, public mixte entre 10 et 15 jeunes.</li> <li>- Groupe régulier et motivé.</li> <li>- 2022: Les jeunes de l'atelier prennent, aussi, part à la vie de l'accueil et sont de plus en plus présents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lancement covid, difficulté pour motiver et trouver des jeunes. Il a fallu du temps pour que le "bouche à oreille" se fasse.</li> <li>- 2022: Le but de l'atelier était de faire le lien avec le MFC, mais l'âge de participation du Championnat auquel le Mfc Frégate est inscrit commence à 16 ans. Les jeunes de l'atelier n'ont pas encore atteint cet âge et donc n'ont pas la possibilité d'y participer.</li> </ul>
Rythmes Latinos (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier amené et animé par Myriam, une bénévole, pour les + 12 ans.</li> <li>- Participation toujours active à nos événements, comme Halloween et nos 25 ans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diminution significative du nombre de danseuses du à une possibilité d'accessibilité très irrégulière des cours (covid)</li> </ul>
JEU créé (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier créé par les jeunes, pour les jeunes</li> <li>- Un des deux groupe dynamique et porteur du projet des portails de l'imaginaire</li> <li>- Subsidés octroyés par les Portails de l'imaginaire qui permet l'achat du matériel demandé</li> <li>- Les jeux créés sont</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas assez de temps pour tout faire ce qu'ils désirent faire...</li> <li>- Difficultés à attirer de nouveaux jeunes.</li> <li>- Jeunes essentiellement masculin (pas de mixité)</li> </ul>

	promus lors de soirées jeux ou d'événements (RjtA, Portails, etc.)	
Couture (+ 12 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jeunes sont motivés.</li> <li>- Bonne communication avec les jeunes au niveau de l'organisation (cfr changement de jour en fonction des réunions de l'animatrice). Adaptation des horaires de l'atelier durant la semaine qui précède, échange de messages pour s'organiser autrement et déplacer l'atelier pour un jour qui convient mieux durant la semaine, sans poser de problèmes aux autres animateurs; ateliers ou moment d'accueil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficulté technique d'organisation avec un groupe. (matériel, temps d'explication, technique et connaissances de chaque jeune).</li> <li>- Groupe essentiellement de filles. Pas de mixité.</li> <li>- Difficultés au niveau de l'horaire, l'animatrice a souvent des réunions le jeudi ( PLAC, "Communaut'art"). Adaptation au niveau des horaires pour ne pas annuler l'atelier.</li> </ul>
Street Dessin (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créé à la base par les jeunes</li> <li>- Les jeunes restent en demande de ce type d'atelier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jeunes à l'initiative de l'atelier n'y participent plus</li> <li>- Faible taux de participation</li> <li>- Difficulté dans la régularité de fréquentation des ateliers</li> </ul>
I.P.H Intégration à la personne handicapée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15€ par trimestre</li> <li>- Les participants de l'atelier sont actifs, ils sont présents lors des événements de la maison de jeunes et en demande de " faire des choses ".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peu de transversalité</li> <li>- Horaire d'atelier durant l'après midi, pas d'autres ateliers à cette période là, (les jeunes sont en cours).</li> <li>- Autarcie au niveau du groupe, il n'est pas intégré à la vie de la Mj de " tous les jours".</li> <li>- D'ailleurs perte d'effectif, dû au covid,</li> </ul>

		car étant des personnes sensibles, une des 2 institutions n'a plus pu venir.
Green/Nature (+7ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15€ par trimestre</li> <li>- Bonne ambiance, les habitués.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe féminin</li> <li>- Le groupe n'est plus complet depuis les interruptions dues au covid et arrêt de jeunes + 12 ans (changement de centre d'intérêt, études...)</li> </ul>
Multi-Activités (+7 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15€ par trimestre</li> <li>- groupe mixte</li> <li>- les + 12 ans de cet atelier super motivées, aide de l'une d'elle pour nos 25 ans et proposition de la seconde pour les prochains événements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le groupe n'est plus complet.</li> </ul>
Cuisine (+ 12 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5€ par atelier</li> <li>- En 2021, atelier surchargé, il a fallu diviser le groupe en 2. En effet, malgré le covid, cet atelier, en petit comité (5), a pu être maintenu pour l'intégration sociale et les apprentissages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En 2022, suite à notre fermeture du au covid, perte de presque tous les jeunes : retour à un groupe pas toujours au complet.</li> </ul>
JEU joue (+12ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier créé par un jeune pour les jeunes sans coordination d'un animateur.</li> <li>- Réunit les deux groupes moteurs du projet des portails de l'imaginaire en un seul.</li> <li>- A permis l'ouverture de la MJ Frégate les samedis de 14h à 17h00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modification de l'horaire en janvier 2022 pour permettre une ouverture définitive de l'accueil à cet horaire là.</li> <li>- Difficulté pour le "jeune"animateur d'être présent tous les samedis à cet horaire là.</li> <li>- Public non-mixte</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe d'habitues et fidèles au projet présent à chaque session.</li> <li>- Diversité d'activités proposées</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspect culturel des activités non encore proposées.</li> </ul>
4. Accueil		
La vie de tous les jours	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités proposées variées selon les envies de jeunes : Magic, Fifa, Ordi, Kicker, Fléchettes, Ping-Pong, activités créatives, etc.</li> <li>- Public mixte (Genre, social,</li> <li>- Aide au niveau de l'étude, correction de documents, conseils, propositions.</li> <li>- Espaces extérieurs accessibles avec d'autres activités : Unihoc, Pétanque, etc.</li> <li>- Des moments plus "posés": création, déco, peinture, dessin, etc.</li> <li>- Espace "privé" pour les jeunes sur l'estrade et ses fauteuils.</li> <li>- Wifi gratuit = ça attire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fréquentation du nombre de jeunes présents très aléatoire</li> <li>- Lieu de passage des personnes extérieures empêchant l'animateur d'être disponible.</li> <li>- Les jeunes ne voient pas d'intérêt à amener des potes à eux.</li> <li>- Les jeunes ont du mal à "ranger les choses", jeter leurs déchets.</li> <li>- Notre système de communication au sein de l'accueil (affichage) ne fonctionne pas.</li> <li>- Les jeunes n'exploitent pas le potentiel de l'accueil.</li> </ul>
Conseil des jeunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regroupe les jeunes de l'accueil, des ateliers, des stages et du CA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion stérile</li> <li>- Notre manière de réaliser les CJ's ne fonctionne pas.</li> </ul>
Des activités en accueil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de soirées jeux 1/mois autour du jeu de société, du jeu de carte Magic ou encore autour des jeux de figurines.</li> <li>- Volonté spontanée de réaliser des tournois des activités présentes à l'accueil.</li> </ul>	
5. CA		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendant la période de la crise sanitaire, plusieurs mails ont été envoyés à l'ensemble des membres du CA afin de leur communiquer notre façon de travailler, la méthodologie que nous avons mise en place durant cette période délicate.</li> <li>- Ces mails auront pour objectifs de maintenir le CA au courant, d'avoir leurs éventuelles remarques par rapport aux décisions prises et aussi d'avoir leur accord.</li> <li>- L'élection au sein de notre CA d'un vice-président fut une belle opportunité de donner davantage de responsabilités à un de nos jeunes. D'apporter un regard neuf et rayonnant avec une approche différente ceci permettant à notre quotidien d'axer autrement notre vision de la maison de jeunes..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter progressivement le nombre de CA par an.</li> <li>- Essayer d'amener peu à peu une autre relation entre les membres du CA et l'équipe d'animation.</li> <li>- Davantage d'échanges informels.</li> </ul>
6. AG		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'assemblée générale se déroule une fois par an, avec en son ordre du jour, quasiment systématiquement les mêmes points. Comptes, bilans, budget ou encore décharge aux administrateurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Par principe, il n'y a que très rarement plus d'une assemblée générale par an.</li> <li>- Tendre vers une méthodologie un peu plus attrayante, afin de colorer la monotonie des chiffres...</li> <li>-</li> </ul>



# AJUSTEMENTS

**Comment atteindre nos objectifs du P4 non atteints?**

**Que voulons-nous mettre en place suite à notre évaluation?**

## Connaissance et gestion du public

Pour répondre à notre objectif d'avoir de nouveaux jeunes qui découvrent la Maison de Jeunes et les activités et projets qu'elle propose, nous avons quelques idées ;

Projet CSM ? Projet CASH (avec donc d'autres écoles) ?

Organiser un événement POUR les jeunes à travers une journée où l'on présenterait ce que la MJ propose au quotidien. Cela se ferait, pourquoi pas, au parc avec en partenariat, le service jeunesse de la ville, la bibliothèque, le centre culturel, etc... Elle pourrait se faire en juin 2023. De plus, nous voulons également proposer une "Soirée jeunes", le 30 juin 2022 pour à nouveau attirer l'œil d'autres jeunes qui ne connaissent pas (encore) la Frégate.

L'idée d'avoir un accueil délocalisé sur un temps de midi, de 16h à 18h, une ou deux fois par semaine (à réfléchir...) Cela permettrait de toucher un nombre important de jeunes de Mouscron. Les écoles concernées (+12 ans) sont principalement au Centre de Mouscron (et non pas au Nouveau-Monde) et il nous semble donc opportun de se rendre au Centre et d'y accueillir les jeunes là bas.

L'objectif étant de les amener par la suite à fréquenter l'accueil de la MJ (Nouveau-Monde) ou alors est-il de créer un second espace d'accueil là bas? (Les jeunes se posent la question).

## C.A & A.G

Pour que nous puissions atteindre nos objectifs concernant le Conseil d'Administration, nous pouvons augmenter la fréquence des réunions. Cela donnerait la possibilité d'échanger plus régulièrement et par la même occasion, mettre à l'ordre du jour des points de discussion, d'échanges. Amener davantage de concertation, en ajoutant lors de certaines réunions des points venant du terrain, des problématiques rencontrées, des attentes et des demandes des jeunes. Ouvrir l'espace CA en invitant des jeunes pour venir s'exprimer et être des portes paroles pour les jeunes.

Appuyer lors des CA l'importance d'y être, de ne pas manquer, de ne pas être absent trop souvent, ceci afin de responsabiliser les membres et les rendre acteurs de ce qui se déroule au sein de notre maison de jeunes. Le choix délibéré de donner à un jeune la place de vice-président crée une dynamique plus participative, avec un regard de terrain, et apportera (déjà aujourd'hui) à moyen et long terme une autre vision de la MJ ainsi qu'un regard plus critique sur ce qui l'entoure. Pour l'AG, il serait bien utile de faire entrer d'autres membres que ceux existants. Pour relancer une dynamique et une envie de s'investir.

## CJ

Le premier objectif à atteindre est de faire davantage de Cj's.

Les conseils de jeunes actuels que nous proposons ne permettent pas l'accomplissement des objectifs que nous nous sommes fixés.

Il faut donc revoir son fonctionnement. Il est envisagé de le rendre plus attractif et plus ludique pour que les jeunes s'y sentent bien et s'expriment plus librement.

Une idée proposée est de réaliser un CJ à travers un jeu de société (Petit Bac - Fiesta - Just One - ...) qui permettrait aux jeunes de parler de points divers sans réellement s'en rendre compte et d'en discuter par la suite.

Une autre idée serait d'utiliser les outils que nous avons découverts lors de la formation sur l'intelligence citoyenne. C'est-à-dire utiliser un support où les jeunes puissent s'exprimer (grande toile, affiches, scénette de théâtre, etc) pour ensuite pouvoir en discuter et converser autour des sujets qu'ils ont choisis.

## Accueil

La demande des jeunes de l'accueil est d'avoir davantage de spontanéité. Il nous sera important de respecter cette demande et d'envisager de nouveaux objectifs que ceux énoncés lors de l'écriture du plan quadriennal.

Par rapport aux soirées animées, l'objectif serait que les jeunes prennent une part plus importante dans cette organisation et que les thèmes de ces soirées puissent changer.

## Activités socioculturelles

Quels ateliers gardons-nous? Que modifions-nous?

Les stages peuvent-ils être un outil pour répondre à nos objectifs ?

Comment pouvons-nous y parvenir?

Pour améliorer la transversalité, il pourrait être envisagé de créer durant les ateliers, des "moments" d'accueil. Les jeunes auraient alors l'occasion de se rencontrer et de ne plus seulement se croiser...

Pour améliorer la prise du pouvoir des jeunes, élaboration du programme socio culturel avec les jeunes du groupe 2021-2022 et tout particulièrement [pour les sorties \(SPA\)](#).

### (pour 2022)

Pour parvenir à répondre à nos objectifs, nous pensions réaliser :

Une journée "Porte-ouvertes" le jour de "Passe à la maison" le 27 septembre. Les jeunes pourraient alors faire le tour des ateliers mis en place que les animateurs et les jeunes pourraient expliquer, faire une démo, ou autre idées...

Les jeunes auraient alors connaissance de TOUT ce qui est proposé à travers une journée et des projets qui en découlent.

Rendre la journée attractive pour que les jeunes aient envie de venir et s'y investir.

### Actions collectives ( Portails, Street-Art, Camp ados)

#### Portails de l'imaginaire

- Organisation des mini-portails
- des moments d'échanges entre les 7-11 ans et les +12 ans

#### Street Art

- Aller plus loin dans la démarche citoyenne en arrivant à impliquer davantage les jeunes dans les différentes phases d'organisation des différentes activités mises en place.
- Pourquoi pas une implication dans le MIAW?

#### Camp ADOS

- "Relancer la machine"
- Pouvoir aux jeunes: Respecter leur choix de destination
- Transversalité par intervention dans différents projets comme le MIAW, les portails de l'imaginaires, etc. dans la proposition de réalisation de menus et la tenue de stands de restauration lors de ces événements.

#### SUPRAWAPI

- Favoriser la participation des jeunes aux activités que la majorité a choisie.

Cyclone verte n'ayant attiré qu'une seule autre Mj,

Comment éviter que cela se reproduise?

Comment impliquer les jeunes à participer à l'événement , plus encore à ceux qui n'ont pas voté pour l'événement choisi?

Comment est-il possible pour un jeune de se sentir membre d'un réseau / d'une communauté, si aucun lien entre les diverses activités sont pensés.

On constate qu'une fois sur place, les jeunes se parlent, se retrouvent entre eux, une communauté se crée, ne faut-il pas alors réaliser + d'activités, et + rapproché pour répondre à cette demande de communauté?

Possibilité : Rencontre ludique virtuelle (gartic phone, etc) Où nous pourrions discuter et parler autour d'un jeu, ce qui répond plus à la demande des jeunes qu'une réunion visio.

### Environnement local (Mfc, Miaw, CJ wapi, Halloween, Po)

AJUSTEMENTS MIAW : la transversalité

- 1) Le Camp ados( [alexismaus16@gmail.com](mailto:alexismaus16@gmail.com) a intégrer dans la partie transversalité)

Initialement, la volonté de faire un pont entre les jeunes de l'atelier de cuisine et/ou/avec les jeunes du camp ados, dans l'idée de se rendre service mutuel. Le Miaw ayant envie de proposer de la petite restauration, il nous a semblé logique d'intégrer les jeunes ayant envie de gagner de l'argent pour leurs projets mais aussi de valoriser leurs compétences culinaires au sein du projet MIAW. Avec le Covid-19, la restauration sur place sous différentes conditions a été interdite. C'est donc à envisager pour la préparation en 2022 pour l'édition 2023.

2) Le projet Street-Art; l'atelier street-art/ Dessin ( [derooselaine@gmail.com](mailto:derooselaine@gmail.com) On sait faire le lien avec Miaw dans la transversalité ainsi que pour l'écriture du dossier dans les objectifs et transversalité) :) !)

2022 Le MIAW étant un projet qui a pour objectif principal la diffusion des productions artistiques jeunes, il paraît indéniablement cohérent que le projet Street-art soit partie prenante de celui-ci. (cfr: Actions collectives) C'est donc un axe principal à développer pour la préparation du projet en 2022. Nous avons aussi profité de l'édition 2021 pour diffuser le magazine de Street-Art, réalisé avec les jeunes du projet durant le Covid.

- Atelier de Street-Art par et pour les jeunes sur la terrasse de l'expo. (Live et initiation, cellograff? Budget MIAW d'atelier 2023).
- Exposition de quelques photos des réalisations, photos des jeunes en action. (Impressions photos à mettre dans la demande de budget pour 2022? Ce serait même super d'avoir quelques photos de jeunes en situations "genre reportage photo". Mettre à disposition un polaroid pour qu'ils puissent capter des moments? Si ça les intéresse bien sûr).
- Intégration MJ Oxy jeunes/Mj la Ruche? Qui sont en collaboration avec la Mj la Frégate dans le projet Street-art. (C'est entre autres un des objectifs du projet Miaw de diffuser les créations de jeunes de Mj de la région).
- Transversalité avec le Camp Ado, avec Street Art, avec des autres Mj's.

#### Halloween

- Promouvoir l'événement à tout Mouscron.

#### Portes-ouvertes

- Développer l'aspect "fête" des jeunes pour les portes ouvertes.
- Renforcer nos liens avec nos partenaires et les amener à s'investir "plus" dans nos projets.
- Inclure d'autres partenaires dans le projet des portes-ouvertes.

#### Blind Test

### Gestion d'équipe de travail

- Il serait peut-être bon de repartir de nos envies dans le P4 précédent, pour le moment, la tendance est à la stagnation de la mise en place de celles-ci.

Pour la suite, en 2023...

### **Connaissance et gestion du public**

*Pour s'en rappeler : Voulu en année 3 :*

*IDEM Année 2 +*

*Méthodologie :*

● *Concernant la dynamique "école" :*

*- Suite aux deux premières années, les écoliers, sont plus familiarisés avec le milieu mj. Ils identifient ce qu'ils peuvent y faire, et connaissent quelques animateurs. Désormais, il sera temps de les amener à franchir les portes de la MJ. Pour ce faire, diverses pistes mises en place :*

*- Mettre en place des soirées accueils thématiques réservées à cette école. Le but étant dans un premier temps qu'ils se familiarisent avec les lieux, avec les équipements, avec la dynamique. Dans le cas où ce projet rassemble plus d'écoles, une soirée par jour sera consacrée à leur école.*

*- Organisation d'une soirée de clôture de la semaine par exemple le vendredi soir. Lors de cet accueil final festif, toutes les écoles seront conviées afin de développer la rencontre, les liens, et les échanges.*

### **Conseil d'administration**

*Pour s'en rappeler: Voulu en année 3 :*

*Les jeunes ont pris des décisions pour leur MJ, ils peuvent donc conscience maintenant qu'ils ont un impact au sein de leur ville.*

### **Conseil des jeunes**

*Pour s'en rappeler: Voulu en année 3 :*

*Les jeunes animent désormais intégralement de manière autonome le conseil des jeunes*

● *Des représentants du conseil des jeunes sont conviés lors des conseils d'administrations afin de pouvoir relater la parole, les demandes et les envies des jeunes.*

● *Les jeunes initient de nouvelles méthodes de communication entre eux et avec l'extérieur*

● *Le conseil des jeunes devient un outil important au sein du quartier de la mj. Possibilité de convier des personnes étrangères, de rencontrer des partenaires, de convier les associations locales afin de créer une dynamique ouverte vers l'extérieur à l'initiative des jeunes citoyens. ● Les jeunes, déjà impliqués activement depuis deux années dans la gestion financière de l'accueil apporteront un rapport financier clair, lors de chaque conseil des jeunes ainsi que pourquoi pas lors des CA de la MJ. Lors de la programmation des activités futures de l'accueil (soirées, locations, animations) les jeunes responsables de l'aspect budget, apporteront leurs regards critiques, quant à la faisabilité financière des projets, les limites à poser, ainsi que les priorités. Ils deviendront donc nous le pensons un passage important de la décision finale de mise en place des activités et de la vie de l'accueil.*

### **Accueil**

*Pour s'en rappeler: Voulu en année 3 :*

*Les jeunes définissent un calendrier des festivités de l'accueil.*

● *Les jeunes constituent un collectif actif. Ce collectif aura en charge la gestion ainsi que les prises de décisions relatives à la salle d'accueil.*

● *Les jeunes prennent en charge la gestion complète de l'accueil lors d'un accueil spécial : ouverture, gestion des comptes, choix des animations, fermeture etc.*

● *Les jeunes sont désormais présents, impliqués et organisateurs citoyens. Sur base de réunions de travail, et de séances de groupe, ils proposent et pensent désormais des actions phares, hors des murs de la MJ. Ils appliquent désormais cette dynamique au quartier immédiat de la maison de jeunes.*

*L'envie est de pousser la rencontre entre les jeunes, la mj et les gens du quartier, pouvoir réunir ces trois entités autour d'un thème commun, d'une problématique identifiée. Pour cela, les jeunes de la cellule doivent apprendre, et réussir à identifier les thématiques propres au quartier, qui ne sont peut être pas les mêmes que celles de la mj. Exemple d'actions possibles : campagne d'affichage, séance photo, concerts, flyers etc.*

*● Lors de l'année 4, la cellule citoyenne est formée désormais de jeunes de la mj mais aussi d'habitants du quartier de la mj. Cette mixité entraîne et amène de nouveaux débats, de nouvelles rencontres. Cette cellule désormais riche en ressources variées organise des événements festifs, culturels et citoyens dans le quartier, et à plus grande échelle, dans le ville par exemple : fête des voisins, actions collectives, performances etc.*

*Pour s'en rappeler: Voulu en année 3 :*

*Les jeunes organisent des séances d'accueil en extérieur.*

- Les jeunes deviennent de véritables ambassadeurs de la MJ vis à vis du public extérieur.*
- La fréquentation de l'accueil est désormais régulière et de nombreux jeunes s'y investissent quotidiennement.*

### **Actions collectives**

#### **Portails de l'imaginaire**

*Pour s'en rappeler, voulu en année 3*

*En plus de la tenue des Portails de l'imaginaire, et dans l'espoir que celui-ci s'est encore mieux déroulé que pendant la première édition, les jeunes auront alors eu l'occasion de mettre davantage en avant leurs œuvres collectives, davantage transmettre leur passion et de sensibiliser un nombre plus conséquent de visiteur à la culture Geek et au jeu de rôle. Conscient qu'ils ont un réel pouvoir sur l'organisation de l'événement, les jeunes peuvent tirer des leçons de l'événement. Ils ont l'occasion de s'auto-évaluer et prendre position sur leurs décisions. Ils continueront celles qui ont bien fonctionné en tentant de les améliorer et prendront du recul sur celles qui ont moins fonctionnées.*

### **Organisation et gestion de l'équipe de travail**

*Suivant les changements apportés, les découloisements réalisés, les compétences redistribuées, les responsabilités élargies, la synergie globale de notre équipe s'en verra enrichie.*